

<<你“非诚勿扰”了吗>>

图书基本信息

书名：<<你“非诚勿扰”了吗>>

13位ISBN编号：9787540750039

10位ISBN编号：7540750030

出版时间：2011-6

出版时间：漓江出版社

作者：《喜剧世界》杂志社 编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你“非诚勿扰”了吗>>

前言

“都说爱是一首歌，有谁唱它不快乐！

”作为一首千年传唱的老歌，爱情的旋律充满了酸甜苦辣。

对爱情的渴望因人而异，但幸福的爱情又大抵相似。

爱情的歌要快乐地唱，本书撷取了一百篇经典的幽默爱情故事，全书分为“恋爱新兵法”、“我的野蛮女友”、“非诚勿扰”、“爱情大魔咒”、“明天我要嫁给你了”五个板块，其中或者是主人公幽默诙谐，或者是故事情节让你捧腹大笑，或者是让你在泪中含笑地深深思索…… 全书内容翔实丰富，情节跌宕起伏。

每个故事都是作者的亲身经历，又能让读者如临其境，感同身受，平淡中彰显传奇，麻辣而不失其真。

。实属难得一见的故事型“爱情幽默宝典”。

<<你“非诚勿扰”了吗>>

内容概要

《你非诚勿扰了吗》由丁斯编著。

《你非诚勿扰了吗》讲述了：有拼车拼房的，有拼吃拼喝的，你听说过拼爱情的吗？

IT男为找女友去天桥摆摊，这个主意究竟靠谱不？

谈恋爱谈到人财两空，还被炒鱿鱼，绝望之余，她找到了全世界最佳福利的工作——婚介师，这下该有希望了吧？

恶名昭著的腹黑女竟然轻松收服了自我感觉超好的PS男，她是怎么做到的？

102个爱情幽默故事，新鲜、火爆、给力，每个故事都取自写作者的真实经历，或倾情传授求爱制胜兵法，或与恋人斗智斗勇各出奇招，平常中彰显传奇，麻辣时又不失真，内容丰富多彩，情节跌宕起伏，强烈的时代感使读者如临其境，在捧腹之余，每有所悟，不失为既搞笑又实用的故事型“求爱宝典”。

<<你“非诚勿扰”了吗>>

书籍目录

前言

第一辑 恋爱新兵法

我的恋爱“鬼主意”

刀光剑影谈恋爱

骗个警花上贼船

恋上狐狸精男生

恋上胆小鬼

用别针换女朋友

我的兵法女友

我和小聪明男友的斗争

请做我的女朋友

追爱计划

瑶姐是怎样爱上“西门庆”的

存爱情有利息吗

一次唐突的表白

爱情更上一层楼

“铅笔盒”缠上我

爱情GDP

换个角度看见爱

大马是这样恋爱的

亲爱的，我有恐高症

爱情兵法对对碰

鸵鸟追爱记

爱情大有雷头

拼吃拼喝拼爱情

第二辑 我的野蛮女友

我的长今女友

恋上口香糖女友

我的女友不能追

我的奸诈女友

情报科女友

我的DIY女友

与高智商女友的傻爱生活

我的女友招桃花

女友要当火炬手

我的缺“筋”女友

贾冬鹏，美女喊你谈恋爱

“草宝”女友变身记

天上掉下个女朋友

我的爱心女友

我想跟你好，谁也拦不了

奶油和巧克力的口水生活

太有职业道德了

第三辑 非诚勿扰

相亲遭遇职业狂人

<<你“非诚勿扰”了吗>>

1号美女看上沉默哥
一次不舒服的相亲
和拖鞋男谈恋爱
煮熟的鸭子飞不了
腹黑女和PS男的爱斗爱
我是匹诺曹，爱会说谎
变装小姐的代人相亲传奇
缘分来得很蹊跷
熟女的爱情招标
恭喜荣升男一号
情海有风险，投入请谨慎
《山楂树之恋》之摘棉花
粉红色气球换不来粉红色的爱
世界很小，缘分很大

第四辑 爱情大魔咒

收获爱情的天桥小贩
一条鱼需要自行车么
搞个对象咋这么难
化妆的力量
大猪小猪落玉盘
文科和理科的爱情竞争
哭笑不得的警察情事
胖瘦搭配，恋爱不累
骆驼祥子的嘻哈生活
男友是个灭火器
爱情就是看对眼
俺的“七有”男友
爱情像杰克的豆秆一样疯长
我和“偶滴神”的恋爱传奇
鲜花只插在勇敢的牛粪上
哥与你姐的故事

第五辑 明天我要嫁给你了

小蕾小蕾别雷我
明天我要嫁给你了
嫁个抠哥奔小康
就这样被你套牢
追追闹闹过日子
两只刺猬要彼此相爱
来，把我的感冒传给你
草根女的爱情轻喜剧
我跟爱情混终身
女婚托的爱情买卖
天使是这样降临的
北漂女和有房男的烟火爱情
镇宅女人是爱情的福气
牛皮糖城管与跳跳糖小贩
蚁族男，我是属于你的那盏温暖

<<你“非诚勿扰”了吗>>

<<你“非诚勿扰”了吗>>

章节摘录

我的恋爱“鬼主意”李咏 19岁，一见钟情 上大学以后好几个月，我都很自闭，不和同学来往。老觉得自己是偏远地区来的，和大城市的孩子玩不到一块去。

周末我都去中央美院学画画，晚上就住在协和医院后面小平房的学生宿舍里。

去美院得坐公交车。

经常是这样，我在马路这边等车的时候，就看见我们班一帮男生女生在马路对面，也等车，结伴出去玩儿。

我们播音系只有一个专业，一个班级，学生人数39，据说是建院以来最多的，男女生一半一半。但我只对其中一个女生感兴趣，她就是哈文。

在阶梯教室上课，哈文恰好坐在我右侧，我们俩中间隔着楼梯。

我用右眼瞄她，她侧脸轮廓很美，就这么一眼，我对她“一见钟情”。

上课时，我常常骚扰她。

我从本上撕纸，用铅笔给她画像，速写，画完以后用圆珠笔细细涂，慢慢磨，弄出立体感来。

涂磨好了，趁老师在黑板上写字，我伸胳膊去捅她。

“哎，哎！”

“我嘴里叼着笔，斜眼觑着老师，夹起那张纸递过去。”

“讨厌！”

“她白我一眼，‘嚓’地把画抽走，一脸不屑。”

我完全不知趣地一笑，再撕张纸，接着画，画完又递给她。

“你上不上课？”

“她又白我一眼，嘴角却忍不住向上挑一下。”

我知道，有戏了！

开学后不久，快到圣诞节了。

我们班同学聚在一起包饺子。

哈文是穆斯林，大家就她的饮食习惯，专门买了清真羊肉馅。

吃完饺子，大家一块儿跳舞。

我搂着哈文三步两步乱转，正值青春期。

心想此时不表白，何时表白？

“哈文，你心目中的男朋友什么样？”

“我心怀叵测地问。”

“至少一米八吧！”

“一句话把我噎住了。”

这不明显冲着我来吗？

但人家话已经说到这儿了，绕也绕不开。

我只好问了一句：“底线呢？”

“她很认真地想了想，说：“怎么也得一米七五吧。”

“这么说我就有自信了。”

我底气十足地告诉她：“上礼拜体检，我一米七五五！”

“那事儿，我爸不同意”表白之后，哪想麻烦了，她不理我了。

过了些日子，看我没头苍蝇似的，她估计也不落忍，约我到了个地方，很委婉地说：“那事儿，我爸不同意。”

我爸说，现在还年轻，以学习为重。

“她很听父亲的话。”

“咱俩除了一块儿吃饭就是一块儿学习，没干别的啊！”

俩人学不比一人学好吗？

“我摆事实讲道理，挑战她爸的权威。”

<<你“非诚勿扰”了吗>>

谈恋爱就耽误学习？

。

偏见。

见她有点儿答不上来，我乘胜追击：“你觉得我怎么样？”

“挺好的。”

“那不就完了吗？”

你觉得我好，我也觉得你好，还有比这更合适的吗？

你再考虑考虑，啊？

“我巴不得她马上表态。”

“我……再想想吧。”

最后她犹犹豫豫地来了一句。

一朝没搞定，我开始装颓废，整天闭门不出，不见人，不刮胡子。

我本来就瘦，一蓄了胡子，更显得憔悴、沧桑。

我鼓捣班里男生把这阵风儿吹到哈文那儿去：瞧瞧李咏，为了你，都成什么样了？

另一方面，当我遇到哈文的时候，表现得十分清高，根本不带侧目的，让她也尝尝啥叫失落。怪了，我不是一个工于心计的人啊，可是恋爱面前，这些小心眼儿、鬼主意，想都不用想就来。

一次，我帮同学排话剧，当导演。

刚好哈文也来看。

我远远地看见她来了，激动啊，心脏“通通通”猛跳。

但我假装特酷特投入：“那谁，你这个地方动作可以再大点儿！”

... ‘你，语气再强烈点儿！’

“我知道她看我呢，所以表演得格外卖力。”

一会儿她走了，我特想回头看她一眼，还是忍住了，告诉自己：“别回头，万一被她发现了呢？”

但我知道，她对我的好感肯定多了一层。

平时上小课，我的声音条件很好，老师猛表扬。

我知道女生们私下里也少不了议论：“咱们班李咏声音多好听啊！”

男生议论女生，女生议论男生，是学校里最让人提神的事儿。

她们一议论，我自我感觉倍儿良好，心说：哈文要是不动心，才叫怪呢！

1988年的元旦对于我有着非同寻常的意义。

那天晚上，我买了两张票，请哈文看演出。

当然，票是托一位女同学带给她的，我们俩座位不挨着，省得招她烦。

还是这位女同学，演出结束后又帮我捎了句话：“李咏在西配楼后面的小花园等你。”

“她还真来了。”

站在一片核桃林旁边，我开门见山地说：“哈文，咱们俩别彼此折磨了。”

“什么叫彼此折磨啊？”

“哈文把重音放在‘彼此’二字上。”

“我知道，你也挺挂念我的。”

“我挂念你？”

哼！

“在她眼里，我分明就是个剃头挑子。”

殊不知，我可是有备而来，今天要不把这层窗户纸捅破，绝不罢休：“哈文，我是个很认真的人，你别老霸押着我。”

我爸说，让我上大学找个女朋友，我就看你挺好的，就愿意你当我女朋友。

凭我这条件，你吃亏吗？

要么你现在就宣判我死刑，我就再没这念想了，天涯何处无芳草，要么你就……”本来我是打好腹稿的，说着说着就即兴发挥了，最后一弯腰，从地上拔起一朵野花：“你要是同意，就把这花接过去，不同意就别动。”

<<你“非诚勿扰”了吗>>

说吧，就这么点事儿，简单！

” 闷了好一阵儿，她都没说话。

最后，她一伸手，把花拿走了。

是谁说的“路边的野花不要采”？

大错特错！

野花是有生命的，更是有使命的。

一朵野花。

，就这么改变了李咏的一生。

为她男扮女装 寒假很快就到了，她回宁夏，我回新疆。

对于刚刚陷人情网的两个年轻人，这_个月真是太漫长了。

特别是春节，全家老小都在，可就是心里觉得难受。

我每天都给她写一封信。

信的内容无非是我今天做了什么，明天要做什么，无时无刻不想念你之类。

最绝的是，为了讨她欢心，信封都是我自己做的。

单做一个信封当然也没什么特别，关键是信封上的字都是我一个一个画上去的，任谁乍一看，也看不出和印刷上去的有何区别。

细说画字的过程，那是相当麻烦。

先拿铅笔轻轻打格，然后找份报纸。

把要写的字挑出来，依样一个个“画”在信封上，标准的“印刷宋”。

画字也有讲究，先用铅笔打底，再用钢笔描，横平竖直，字间距相等。

最后，轻轻用橡皮把铅笔的痕迹擦掉。

哈文说我，这哪儿是写信啊？

纯属骗女孩呢！

怎么能说骗呢？

咱是饱含着真情实感的，要说“讨好”倒是不错。

一大早起床就折信封，折完开始画，等画完了一抬头，外面天擦黑了。

我容易吗我？

哪个情窦初开的女孩子看见我这信封，不得疯了？

我所有的信，哈文都留着，满满两大盒子，搬了几次家都没丢掉。

我偶尔没事儿，拿出来欣赏欣赏：“小伙子太有才了！”

” 不过常常招来哈文的控诉：“你写的信我都留着，我写那些信呢？”

就算我字不好，没保存价值，你的态度也太不端正了吧？

” 一番话说得我，无言以对。

1988年4月13日，是我们确定恋爱关系后，哈文第一个生日。

正是感情突飞猛进的时候，哈文的室友和我一起策划了一场“宿舍party”，想给她一个惊喜。

大概只有在那个年龄才会如此，恋爱虽然是两个人的事，可很多时候更像是大家的事。

女生宿舍楼男生不让进，男生宿舍楼女生随便进，这完全有悖于“男尊女卑”之中国传统思想，十分不合理！

P2-5

<<你“非诚勿扰”了吗>>

媒体关注与评论

坐在车上，我端详着这位50岁的胖阿姨，她下巴的肉已达厚厚三层，眼睛被肉挤得只剩下了一条缝。我凭着自己能超强文学才华在脑海中为她赋诗一首：“白白的脂肪给她两只细细的眼睛，她却用细细的眼睛为女儿寻找爱情的光明：”我为自己诗歌叫好时，却开始为我接下来的命运叫苦了。我想起某位哲人曾经说过一句无比精辟的话：“如柴你还不知道未来老婆的模样，那么最好先看看丈母娘的长相：”——《请做我的女朋友》看着溜得比兔子还快的出租车，再看看悠闲的一辆辆在我眼前晃过去的私家车，也不知道哪来的勇气，我有了一个疯狂的举动——拦路劫车，就劫这天杀的私家车。

迈出第一步还是有，点放不开，哆嗦着扬了几次手，没人理我。

我干脆冲到路边，挥着双手一副视死如归的样子，有车子停下来，是辆白色的丰田花冠，我上车后，正想怎么安慰一下蒙掉的车主，那人却扭过头来问我：小姐去哪里，我按计程车价收费。

——《拼吃拼喝拼爱情》 视会来之不易。

老大激动得唾沫横飞，令全员三天之内各交一个方案，这二三天的中间那天是我前男友的生日，第一天我必须沉浸在回忆之中，而第三天我又一定会陷入失落之中无法自拔。

晚上，我爬到天桥上吹着晚风矫情地忧郁，浓浓的孤独感冲击了我那颗因为迟钝而显得有些宠辱不惊的心。

到处都是亮着温暖灯狄的窗口，而我呢，却逃不开不交房租就要被踹滚包的命运。

——《蚁族男，我是属于你的那盏温暖》

<<你“非诚勿扰”了吗>>

编辑推荐

一部《非诚勿扰》唤起了多少男男女女对爱情的渴望。

恋爱的过程应该是甜蜜、轻松、欢快的，所以人们常常希望自己的意中人具有一定的幽默感。

幽默也常常成了一些人的求爱法宝，这使他们在求爱的过程中出奇制胜、如有神助。

由丁斯编著的《你非诚勿扰了吗》撷取了一百篇经典的幽默爱情故事，全书分为“恋爱新兵法”、“我的野蛮女友”、“非诚勿扰”、“爱情大魔咒”、“明天我要嫁给你了”五个板块。

实属难得一见的故事型“爱情幽默宝典”。

<<你“非诚勿扰”了吗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>