第一图书网, tushu007.com

<<给青年的十二封信>>

图书基本信息

书名：<<给青年的十二封信>>

13位ISBN编号：9787540752149

10位ISBN编号：7540752149

出版时间：2011-8

出版时间：漓江出版社

作者：朱光潜

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<给青年的十二封信>>

前言

夏丏尊　这十二封信是朱孟实先生从海外寄来分期在我们同人杂志《一般》上登载过的。
《一般》的目的，原思以一般人为对象，从实际生活出发来介绍些学术思想。
数年以来，同人都曾依了这目标分头努力。
可是如今看来，最好的收获第一要算这十二封信。
　这十二封信以有中学程度的青年为对象。
并未曾指定某一受信人的姓名，只要是中学程度的青年，就谁都是受信人，谁都应该一读这十二封信。
这十二封信，实是作者远从海外送给国内青年的很好的礼物。
作者曾在国内担任中等教师有年，他那笃热的情感，温文的态度，丰富的学殖，无一不使和他接近的青年感服。
他的赴欧洲，目的也就在谋中等教育的改进。
作者实是一个终身愿与青年为友的志士。
信中首称“朋友”，末署“你的朋友”，在深知作者的性行的我看来，这称呼是笼有真实的感情的，决不只是通常的习用套语。
　各信以青年们所正在关心或应该关心的事项为话题，作者虽随了各话题抒述其意见，统观全体，却似乎也有一贯的出发点可寻。
就是劝青年眼光要深沉，要从根本上做功夫，要顾到自己，勿随了世俗图近利。
作者用了这态度谈读书，谈作文，谈社会运动，谈爱恋，谈升学选科等等。
无论在哪一封信上，字里行间，都可看出这忠告来。
其中如在《谈在卢佛尔宫所得的一个感想》一信里，作者且郑重地把这态度特别标出了说：“假如我的十二封信对于现代青年能发生毫末的影响，我尤其虔心默祝这封信所宣传的超‘效率’的估定价值的标准能印入个个读者的心孔里去。
因为我所知道的学生们，学者们和革命家们都太贪容易，太浮浅粗疏，太不能深入，太不能耐苦，太类似美国旅行家看《蒙娜·丽莎》了。
”　“超效率！
”这话在急于近利的世人看来，也许要惊为太高踏的论调了。
但一味亟于效率，结果就会流于浅薄粗疏，无可救药。
中国人在全世界是被推为最重实用的民族的，凡事都怀一个极近视的目标：娶妻是为了生子，养儿是为了防老，行善是为了福报，读书是为了做官，不称人基督教的为基督教信者而称为“吃基督教”的，不称投身国事的军士为军人而称为“吃粮”的，流弊所至，在中国，什么都只是吃饭的工具，什么都实用，因之，就什么都浅薄。
试就学校教育的现状看吧：坏的呢，教师目的但在地位、薪水，学生目的但在文凭资格；较好的呢，教师想把学生嵌入某种预定的铸型去，学生想怎样揣摩世尚毕业后去问世谋事。
在真正的教育面前，总之都免不掉浅薄粗疏。
效率原是要顾的，但只顾效率，究竟是蠢事。
青年为国家社会的生力军，如果不从根本上培养能力，凡事近视，贪浮浅的近利，一味袭踏时下陋习，结果纵不至于“一蟹不如一蟹”，亦只是一蟹仍如一蟹而已。
国家社会还有什么希望可说。
　“太贪容易，太浮浅粗疏，太不能深入，太不能耐苦”，作者对于现代青年的毛病，曾这样慨乎言之。
征之现状，不禁同感。
作者去国已好几年了，依据消息，尚能分明地记得起青年的病象，则青年的受病之重，也就可知。
　这十二封信啊，愿对于现在的青年，有些力量！
　1929年元旦书于白马湖平屋

<<给青年的十二封信>>

内容概要

《给青年的十二封信》是朱光潜先生旅欧期间写给国内青年朋友的十二封信，信中所说多为青年们所关心和应该关心的事项，如读书、修身、作文、社会运动、爱恋、哲理，凡此种种。
自朱光潜先生笔下汩汩流淌的，是如长者劝导似的语重心长，如老友交谈般的诚恳真挚，读来亲切自然，受益颇多。
本次《给青年的十二封信》重版，“愿对于现在的青年，有些力量！
”

作者简介

朱光潜(1897-1986)，安徽桐城人，笔名孟实、盟石，中国现代著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。
主要著作包括《文艺心理学》、《悲剧心理学》、《谈美》、《诗论》、《谈文学》、《克罗齐哲学述评》、《西方美学史》、《美学批判论文集》、《谈美书简》、《美学拾穗集》等，另有译著《歌德谈话录》、柏拉图《文艺对话集》、莱辛《拉奥孔》、黑格尔《美学》、克罗齐《美学》、维柯《新科学》等。

<<给青年的十二封信>>

书籍目录

一 谈读书二 谈动三 谈静四 谈中学生与社会运动五 谈十字街头六 谈多元宇宙七 谈升学与选课八 谈作文九 谈情与理十 谈摆脱十一 谈在卢佛尔宫所得的一个感想十二 谈人生与我附录一 无言之美附录二 悼夏孟刚代跋“ 再说一句话 ”

章节摘录

版权页：一 谈读书朋友：中学课程很多，你自然没有许多时间去读课外书。
但是你试抚心自问：你每天真抽不出一点钟或半点钟的功夫么？
如果你每天能抽出半点钟，你每天至少可以读三四页，每月可以读一百页，到了一年也就可以读四五本书了。
何况你在假期中每天断不会只能读三四页呢？
你能否在课外读书，不是你有没有时间的问题，是你有没有决心的问题。
世间有许多人比你忙得多。
许多人的学问都在忙中做成的。
美国有一位文学家、科学家和革命家富兰克林，幼时在印刷局里做小工，他的书都是在做工时抽暇读的。
不必远说，你应该还记得，国父孙中山先生，难道你比那一位奔走革命席不暇暖的老人家还要忙些么？
他生平无论忙到什么地步，没有一天不偷暇读几页书。
你只要看他的《建国方略》和《孙文学说》，你便知道他不仅是一个政治家，而且还是一个学者。
不读书讲革命，不知道“光”的所在，只是窜头乱撞，终难成功。
这个道理，孙先生懂得最清楚的，所以他的学说特别重“知”。
人类学问逐天进步不止，你不努力跟着跑，便落伍退后，这固不消说。
尤其要紧的是养成读书的习惯，是在学问中寻出一种兴趣。
你如果没有一种正常嗜好，没有一种在闲暇时可以寄托你的心神的东西，将来离开学校去做事，说不定要被恶习惯引诱。
你不看见现在许多叉麻雀抽鸦片的官僚们绅商们乃至于教员们，不大半由学生出身么？
你慢些鄙视他们，临到你来，再看看你的成就吧！
但是你如果在读书中寻出一种趣味，你将来抵抗引诱的能力比别人定要大些。
这种兴趣你现在不能寻出，将来永不会寻出的。
凡人都越老越麻木，你现在已比不上三五岁的小孩子那样好奇、那样兴味淋漓了。
你长大一岁，你感觉兴味的锐敏力便须迟钝一分。
达尔文在自传里曾经说过，他幼时颇好文学和音乐，壮时因为研究生物学，把文学和音乐都丢开了，到老来他再想拿诗歌来消遣，便寻不出趣味来了。
兴味要在青年时设法培养，过了正常时节，便会萎谢。
比方打网球，你在中学时欢喜打，你到老都欢喜打。
假如你在中学时代错过机会，后来要发愿去学，比登天边要难十倍。
养成读书习惯也是这样。
你也许说，你在学校里终日念讲义看课本就是读书吗？
讲义课本着意在平均发展基本知识，固亦不可不读。
但是你如果以为念讲义看课本，便尽读书之能事，就是大错特错。
第一，学校功课门类虽多，而范围究极窄狭。
你的天才也许与学校所有功课都不相近，自己在课外研究，去发现自己性之所近的学问。
再比方你对于某种功课不感兴趣，这也许并非由于性不相近，只是规定课本不合你的口胃。
你如果能自己在课外发现好书籍，你对于那种功课的兴趣也许就因而浓厚起来了。
第二，念讲义看课本，免不掉若干拘束，想借此培养兴趣，颇是难事。
比方有一本小说，平时自由拿来消遣，觉得多么有趣，一旦把它拿来当课本读，用预备考试的方法去读，便不免索然寡味了。
兴趣要逍遥自在地不受拘束地发展，所以为培养读书兴趣起见，应该从读课外书入手。
书是读不尽的，就读尽也是无用，许多书没有一读的价值。
你多读一本没有价值的书，便丧失可读一本有价值的书的时间和精力，所以你须慎加选择。

你自己自然不会选择，须去就教于批评家和专门学者。
我不能告诉你必读的书，我能告诉你不必读的书。
许多人曾抱定宗旨不读现代出版的新书。
因为许多流行的新书只是迎合一时社会心理，实在毫无价值，经过时代淘汰而巍然独存的书才有永久性，才值得读一遍两遍以至于无数遍。
我不敢劝你完全不读新书，我却希望你特别注意这一点，因为现代青年颇有非新书不读的风气。
别的事都可以学时髦，唯有读书做学问不能学时髦。
我所指不必读的书，不是新书，是谈书的书，是值不得读第二遍的书。

后记

“ 再说一句话 ”　薰宇兄来信说他们有意把十二封信印成单行本，我把原稿复看一遍，想起冠在目录前页的布朗宁写完五十个《男与女》时在《再说一句话》中所说的那一个名句。
　拿这本小册子和《男与女》并提，还不如拿蚂蚁所负的一粒谷与骆驼所负的千斤重载并提。
但是一粒谷虽比千斤重载差得远，而蚂蚁负一粒谷却也和骆驼负千斤重载，同样卖力气。
所以就蚂蚁的能力说，他所负的一粒谷其价值也无殊于骆驼所负的千斤重载。
假如这个比拟可以作野人献曝的借口，让我渎袭布朗宁的名句，将这本小册子奉献给你吧。
　“ 我的心寄托在什么地方，让我的脑也就寄托在那里。
”这句话对于我还另有一个意义。
我们原始的祖宗们都以为思想是要用心的。
“ 心之官则思 ”，所以“ 思 ”和“ 想 ”都从“ 心 ”。
西方人从前也是这样想，所以他们尝说：“ 我的心告诉我如此如此。
”据说近来心理学发达，人们思想不用心而用脑了。
心只是管血液循环的。
据威廉 · 詹姆斯派心理学家说，感情就是血液循环的和内脏移迁的结果。
那么，心与其说是运思的不如说是生情的。
科学家之说如此。
　从前有一位授我《说文解字》的姚明晖老夫子要沟通中西，说思想要用脑，中国人早就知道了。
据他说，思想的“ 思 ”字上部分的篆文并不是“ 田 ”字，实在是像脑形的。
他还用了许多考据，可惜我这不成器的学生早把它丢在九霄云外了。
国学家之说如此。
　说来也很奇怪。
我写这几篇小文字时，用心理学家所谓内省方法，考究思想到底是用心还是用脑，发现思想这件东西与其说是由脑里来的，还不如说是由心里来的，较为精当(至少在我是如此)。
我所要说的话，都是由体验我自己的生活，先感到(feel)而后想到(think)的。
换句话说，我的理都是由我的情产生出来的，我的思想是从心出发而后再经过脑加以整理的。
　这番闲话用意不在夸奖我自己“ 用心 ”思想，也不在推翻科学家思想用脑之说，尤其不在和杜亚泉先生辩“ 情与理 ”。
我承认人生有若干喜剧才行，所以把这种痴人的梦想随便说出博诸君一粲。

编辑推荐

《给青年的十二封信》是由漓江出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com