

图书基本信息

书名：<<2011中国年度少年作家作品（作文卷）>>

13位ISBN编号：9787540754938

10位ISBN编号：7540754931

出版时间：2012-1

出版时间：漓江

作者：中国少年作家班

页数：260

字数：283000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《2011中国年度少年作家作品（作文卷）》由中国少年作家班选编，收入本书的作者，大多是现今文学界里的知名少年作家。

很多媒体曾以大量篇幅对他们以及他们的作品进行讨论。

编者精选了他们在2011年内发表的最有代表性的作品。

作品题材涉及社会、成长、青春、理想、情感、校园、自然等诸多内容。

少年作家们涌动着对世界万物的挚爱，笔端下流泻出他们最真实的思绪。

书籍目录

[生活篇]生命的感动

初见叶文玲奶奶
生命的感动
为他人开一朵绚丽的花
我终于懂了
改叫“爷爷”的老人
那不是鬼
人心都是肉长的
我的一家
姥姥的微笑
浴满爱的光辉
“红包”的故事
爱，就在我身边
距离
爸爸老了
你的爱让我陶醉
爸爸洗碗记
我在想你，你知道吗
爸爸的“甜奶酪”
饼香沁心
喜欢“谈古论今”的老妈
菊花茶
汽车里的“绣花女”
红薯

[校园篇]我的蔬菜同学

鬼屋惊魂科学室
开个小店做封面
关于教官
少年军校纪事
太平洋涨潮了
边老师
神秘的第三只“眼睛”
永远的三班
我的蔬菜同学
写给吴宇涵的信
语文小趣
等待破茧成蝶的那一刻
90后之间的对话
我们的小操场
帮助

[课堂篇]繁之思想，简之心灵

艺术的高雅艺术的感动
城市夜晚
远方
由“一诺千金”想到的

莫忘转身

.....

[课外篇]奇怪的青苹果

[成长篇]我坐在童年的门槛上

[感恩篇]自由飞翔

[游记篇]美丽的马尔代夫

[观察篇]小鸟相亲记

[写景篇]寻找春天的“耳朵”

[想象篇]假如我有一匹马

章节摘录

叶文玲奶奶的美名，谁不知道哇，就连我这种小鬼，早在两年以前也通晓了。那篇《长生果》，我还背得出来呢！

听老妈说，叶奶奶在全中国的作家排行榜上，绝对进得了前十。这可是与茅盾爷爷、巴金爷爷同级别的伟人哈！

可是我没想到，就在昨天，老爹老妈竟然真的带上我和真哥、蒙妹，与叶奶奶一家共进午餐。

我一开始超紧张，生怕自己衣冠不整大失风度，在饭店的洗手间里整顿了三回，引得真哥一顿嘲笑。

后来，叶奶奶真来了，我像等待检阅的士兵一样，笔挺地站在那儿，谁知叶奶奶竟亲了我一下，看来叶奶奶完全没有一丝大名人的张狂与骄傲，多的只是和蔼可亲、平易近人。

跟随叶奶奶同来的还有她的哥哥叶鹏爷爷和嫂子陈浅苹奶奶，当然还有叶奶奶的丈夫王克起爷爷。

这几位爷爷奶奶都不平凡，听妈妈说，他们都是新中国成立后的大才子、大才女，个个都是能书善画、才学广博。

我不禁激动万分，说话都有点结巴。

吃饭时，我说了很多文学笑话，展现了我的小小才华。

陈奶奶说她可喜欢我了，连声叫我小宝贝。

我还说了自己的理想，长大要做一位堂堂正正、清清白白的官员。

我敬了好几次酒，足足喝了三两红酒，这对于一个未满十三周岁的我来讲，已是史无前例了。

在酒足饭饱后，我还给爷爷奶奶背方言的《将进酒》，用深情的语调背诵叶挺将军的《囚歌》，还表演了歌舞《北京的金山上》。

真哥和蒙妹也表演了节目，真哥用杭州话背了《浪淘沙》，蒙妹讲了一个声情并茂的故事，逗得他们可开心啦！

饭后，四位长辈为我写了留言，我都背下来了：叶鹏爷爷希望我：“迎来一襟明月；携去两袖清风”，就是说要让我今后做一个不贪污，为祖国作重大贡献的清官；叶文玲奶奶希望我：“青出于蓝胜于蓝”，就是要让我长大了要超越爸爸妈妈；王克起爷爷希望我：“小荷才露尖尖角；大树参天待来日”，就是说只要努力，就会前途无量；陈浅苹奶奶希望我：“童趣永存，童真永存”，就是要我永远天真、活泼、善良。

这四位长者的话我会牢记于心，并真真切切地做到，成为像他们一样的卓越人士。

……

媒体关注与评论

身边的生活不乏好素材。

写作文，将好素材表述得生动、有内涵，需要在内容上下工夫。

张蓝天同学勤于动笔，选取的题材新颖，她的文稿很有新意。

《那不是鬼》一文，记叙的是一件真事。

蓝天把爷爷在一天早上经历的事情很自然地写出来，语言的平实、生动及氛围的营造，给读者留下较深的印象。

习作记述了事情的过程。

作者描写细致，画面感强，如文中写道“他抬起头，看见东方已露出了淡淡的曙光，但在大雾的笼罩下，也只能看清脚下的秧苗”，这儿的描写为下文作了铺垫。

作者对爷爷的心理变化描写生动。

随着白雾下“鬼”的出现、移动、忽隐、忽现，爷爷的心理相应发生变化，他的种种猜想真实、妥帖。

该文并未单纯写一件奇事，而是暗含同情、关心。

疑团解开了，原来是一位老人在田畈里。

收尾段，表明了作者写此文的意图。

作者记叙了事情的来龙去脉，具体、生动，叙事很生活化，心理、行动描写准确、形象。

读后给人以回味感。

——（著名作家）束沛德点评《那不是鬼》 亲人给予我们的爱是诚挚的，温暖的。

这篇作文，作者较详细地记叙了奶奶教导“我”威长的故事。

“我”在很小的时候，奶奶给“我”讲童话故事，给“我”读名著，教“我”识字，因而“我”的作文写得好。

文中通过具体的事例叙说了奶奶注重对“我”的早期教育。

奶奶教导“我”注意学习方法，在生活上也很关心“我”，给“我”治落枕这一“青节有说服力”。

文中，“我”对奶奶的唠叨有时候产生厌烦心理，奶奶外出几天听不到奶奶的唠叨，“我”却有些不适应，这一心理很真实。

作者通过几件具体的事例来讲述，奶奶关爱“我”的形象跃然纸上。

习作收尾两段则表达出“我”对奶奶的感恩之情：“感恩，是一个人与生俱来的本性，是一个人不可泯灭的良知。

”这样的句子有力度。

这篇作文，作者叙述上注重奶奶教导“我”学习、做人等事例，“人由事显”，奶奶对“我”无私的爱在文中充分地表现出来。

——（著名作家）汤吉夫点评《浴满爱的光辉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>