第一图书网, tushu007.com

<<现代语文中学读本6（下）>>

图书基本信息

书名：<<现代语文中学读本6（下）>>

13位ISBN编号：9787540755928

10位ISBN编号：754075592X

出版时间：2012-4

出版时间：漓江出版社

作者：王尚文，西渡　主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

丛书立足语文本位，精选中外现当代文学中的名篇佳作，按照更加合理的编写思路设计，由“触摸语言世界”而“走进对话天地”而“尽赏万紫千红”，形成一个对现代语言和文学的完整认识过程，有助于学生形成较强的直觉判断力和感悟力，进而使他们一定程度上领悟和把握语言个性，全面提高语文素养，是“迄今为止编得最好的一套中学语文读本”（商友敬语）。
著名语言学家周有光先生高度评价本丛书：“体现了现代语文取得的成就和高度”。

作者简介

王尚文，全国著名语文教育专家。
生于1939年，1960年毕业于杭州大学。
长期从事中学语文教育工作，1988年调入浙江师范大学后，致力于语文课程与教学论的教学与研究。
主要著作有《语文教改的第三浪潮》、《语感论》、《语文教育学导论》、《语感·人文·对话——王尚文语文教育论集》、《对韵新编》、《后唐宋体诗话》、《语文教学对话论》(与人合著)、《走进语文教学之门》(与人合著)等；参与主编《中学语文教学研究》、浙江师大版《初中语文课本》(实验本)、《新语文读本》、《现代语文读本》等，其中《新语文读本》风靡全国，发行已超过100万多套。
《现代语文中学读本》是他最满意、最受中学语文教育专家好评的作品。

西渡，著名诗人、诗歌评论家。
生于1967年，1989年毕业于北京大学中文系。
长期从事编辑工作。
大学期间开始写诗。
1996年以后兼事诗歌批评。
著有诗集《雪景中的柏拉图》、《草之家》、《鸟语林》，诗论集《守望与倾听》、《灵魂的未来》。
部分作品译成法文，结集为《风和芦苇之歌》。
其他编著作品有《太阳日记》、《北大诗选》(与臧棣合编)、《先锋诗歌档案》、《访问中国诗歌》、《经典阅读书系·名家课堂》、《初中现代诗读本》、《诗歌读本(初中卷)》等。

第一图书网, tushu007.com

<<现代语文中学读本6（下）>>

书籍目录

一、异域的风光：翻译家的成就
鸟（清少纳言）
[相关链接]关于（枕草子）
母亲的味道（加太洁二）
月光（莫泊桑）
《吉檀迦利》选（泰戈尔）
[相关链接]叶芝（吉檀迦利）序
《沙与沫》选（纪伯伦）
【阅读知识与策略】文章与想象
歌德诗二首
银杏
迷娘之歌
[相关链接]冯至谈歌德
贝多芬画像（罗曼?罗兰）
（相关链接]傅雷贝多芬与力
泰门的诅咒（莎士比亚）
[相关链接]歌德谈莎士比亚
安徒生童话两篇
藏着并不等于遗忘
最后的珠子
普里希别叶夫中士（契诃夫）
射手（威廉?科贝特）
柯尔庄园的野天鹅（叶芝）
燕子（儒勒?米什莱）
惠特曼诗二首
给军舰鸟
[相关链接]儒勒?米什莱军舰鸟
雨的声音
[相关链接]关于《草叶集》
白鹿（博尔赫斯）
[相关链接]朗斯顿?休斯梦
忙碌经纪人的浪漫史（欧?亨利）
骏河少女（川端康成）
他的名字是彼得（福克纳）
车站餐厅里的老人（康?帕乌斯托夫斯基）
莫拉维亚短篇小说两篇
月球特派记者发自地球的第一个报告
橱窗里的幸福
……
二、别样的文采：现代其他作家
新版后记

章节摘录

序周有光　尚文先生长期从事语文教育理论的研究，颇多建树。
近年来又致力于语文教材的建设，成绩斐然。
2000年出齐的浙江教育版《初中语文课本》（实验本），我曾许以“设计新颖，选文精当”；他参与主编的《新语文读本》，质量上乘，我也曾写过文章向广大少年儿童读者郑重推荐。
现在出版的这套中学生语文课外读物《现代语文》，是他团结了一批年轻作家、诗人、学者精心编写的，可谓更上层楼。
我以为这套读本至少有三大特点：　一是理念新。
在语文教学理论与实践中，过去我们惯于强调语文的工具性，后来才逐渐认识到语文教学的人文功能，日益重视语文的人文性，但同时也在某种程度上忽视了语文教学的特殊规律。
尚文先生是语文人文性的最早倡导者之一，近年来则更强调语文性和人文性的有机融合。
他有个比喻，语文本身好比粮食，人文性则是其营养，片面强调人文性，就好像一个人光吃补药而不吃饭一样，决非好的强身之道。
这套读本就是在尚文先生富有卓见和先见的语文教学理论指导下编写的。
其由“触摸语言世界”而“走进对话天地”而“尽赏万紫千红”的独创性结构，是对语文学习的特殊规律的一种积极探索。
这一设计有利于学生逐步认识语文的规律，培养和丰富其语言感受力，尽快提高其应用现代语文的能力。
二是选文好。
由于编写者本身语文功底深厚扎实，又肯花死功夫、笨功夫，许多篇目都是从通读作家的全集开始，几经推敲才确定下来的。
与同类读物相比，这套读本的选文可谓新意迭出，常常带给我们意外的惊喜，很好地体现了现代语文取得的成就和达到的高度。
不选文言作品也是这套读本的一个特色。
中学生所应具备的语文素养，主要是现代汉语文的素养。
在中学阶段，通过现代汉语的优秀作品去提高学生的现代语文能力，应当成为语文教学的主体。
三是适合中学生阅读。
编选者在选文时就充分考虑到了中学生的兴趣和接受能力。
每篇课文，前有“导语”，后有“访问文本”，有的还有“相关链接”，意在引导、帮助学生与文本进行对话。
每个单元所附的“阅读知识与策略”，也是这套读物的一个创造。
这样的设计对中学生提高语文能力很有益处。
?　《现代语文》立足语文本位，以培养理想读者为己任，确实是一套有特色、有新意的好读本，相信一定会受到广大读者的欢迎。
?　是为序。

媒体关注与评论

著名语言学家周有光先生高度评价本丛书：“体现了现代语文取得的成就和高度”
迄今为止编得最好的一套中学语文读本。
兼顾了学生“能读什么”和“应该读什么”两个方面，让学生读了既解渴又能有收获。
——商友敬（著名语文教育家、原上海师范大学教授）　一套令人振奋的读本，有想法、有理念。
读本对语文性的强调特别有现实意义。
一个人进入文学往往起源于对语言美的感知，自己写诗就是从对语言的迷恋开始的。
这套读本为学生提供了很好的言语范本。
——王家新（著名诗人、北京教育学院教授）　读本具有鲜明的文学性，选文都是典范的作品，特别有利于培养学生的阅读兴趣，进而养成习惯，提高语文素养和能力。
——吴思敬（著名文学评论家，首都师范大学教授）　以新颖独到的理念、结构和编写，很好地解决了“读什么”的问题，同时也解决了“怎么读”的问题，显示出一种独异的建树。
这套书提出的“坚守语文本位，强化语文意识”的理念，对语文教改将是一个促进，有利于教改的深化。
——陈钟梁（著名语文教育家，原全国中语会学术委员会副主任）　选文精美、经典、新意迭出。
应该让语文教师了解这套书，在课堂上也发挥它的作用。
——李方（著名文学评论家，北京教育学院院长、教授）　读本的选文又好又新，自己作为现代文学的研究人员，读了也很有新鲜感。
——王光明（著名文学评论家，首都师范大学教授）　“正确理解和运用祖国的语言文字”是语文教育的根本目标，这个目标就是语文教育中不变的东西，无论台湾、香港都是如此。
这些年语文教育中出现了偏离这个目标的倾向。
《现代语文》使语文重新回归了这个不变的东西。
现代语文教育最重要的是要找到规律性的东西，读本在这方面做了可贵的努力，建立起了自己的知识体系。
——饶杰腾（著名语文教育家，首都师范大学教授）　选文充满朝气，有时代感，适合学生的口味。
读本理念明确，而且贯穿于整个结构、选文、阅读指导，能够自圆其说，形成了自己的体系。
——孔庆东（著名作家、学者，北京大学教授）　提出了语文教学的新思路，为提高语文学习的效率提供了对症下药的对策。
——金志浩（著名语文特级教师、华东师大兼职教授）　为孩子带来一个灿烂的精神世界。
——中国教育报　倡导回归语文本位，语文界一片掌声。
——《中国教育报》　迄今为止编得最好的一套中学语文读本。
——《教师报》　按照语文教学自身的规律设计了全新结构体系和以培养语文意识为目标、以提高学生语文素养和能力为宗旨的阅读指导体系。
——《中国新闻出版报》　该书一出，犹如一石击起千层浪。
——《中华读书报》　倡导语文教育新理念，强调语文和人文的有机融合。
——《中国文化报》　一套提高语文能力最有效的读本。
——《中学语文教学》　一份精致的语文阅读大餐。
——《语文建设》　尽显语言美的读本。
——《科学时报》　相信学生读完后，一定会“鱼”“渔”双收

。
——《北京晚报》　独树一帜。
在读什么的问题上取得了重大突破，同时也解决了“怎么读”的问题。
——《钱江晚报》　一套立足语文本位，以提高学生现代语文素养的能力，培养理想读者为宗旨的语文读本。
由一批优秀的作家、诗人、评论家和资深的语文教育工作者组成编委会。
——《中国妇女报》　强调语言文字本身的魅力，为学生点亮语言的灯。
——《都市快报》

编辑推荐

1.语文性和人文性结合得最好的一套中学语文读本，全面提高中学生语文素养。
2.“迄今为止编得最好的一套中学语文读本”（《教师报》） 3.著名语言学家周有光先评价本丛书：“体现了现代语文取得的成就和高度。
” 4.本丛书入选国家知识工程读物！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com