第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境>>

图书基本信息

<<爱丽丝漫游奇境>>

内容概要

《爱丽丝漫游奇境》是英国著名儿童文学作家刘易斯·卡罗尔的成名作，也是英国最受欢迎的儿童读物。
小姑娘爱丽丝有天在河边草地上看见了一只会说话、穿背心的兔子，好奇心驱使之下，尾随其后，结果坠入了一个兔子洞里，由此来到了一个奇妙的地下世界。
她先是发现自己因为拿了兔子的扇子而急剧缩小，结果落在了自己眼泪汇成的池子里。
好不容易和其他遇险的动物一起上了岸，老鼠要讲一个“干”故事，渡渡鸟要举行“常胜赛跑”。
兔子先生再度露面，却把爱丽丝错认为他的仆人，让她去房间拿扇子。
爱丽丝在兔子的房间里喝了只小瓶子里的水，重新变成“巨人”，引发地下世界一片混乱……　这里的所有动物和人从容貌到脾气，都显出荒诞怪异的意味：打官腔、摆架子的渡渡鸟，爱笑的柴郡猫，吃了能使人长高、变矮的蘑菇，时间永远停留在6点钟、每天都在喝茶的帽商，整天喊叫要砍别人脑袋的红桃王后，等等。
最后，爱丽丝与扑克王国全体成员就要大打出手之际，却一觉醒来，发现自己不过是做了一场梦。
本书还收入其姊妹作品《爱丽丝镜中奇遇》。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（英国）刘易斯?卡罗尔 译者：黄健人

刘易斯·卡罗尔（Lewis Carroll，1832—1898），英国19世纪著名儿童文学家，刘易斯·卡罗尔是笔名，真名查尔斯·路德维希?道奇逊。

代表作《爱丽丝漫游奇境》，是世界儿童文学的经典作品。

第一图书网, tushu007.com

<<爱丽丝漫游奇境>>

书籍目录

001 爱丽丝漫游奇境
039 爱丽丝镜中奇遇

媒体关注与评论

卡罗尔这部书……实在有哲学的意义的。
就儿童本身说，在他想象力发展的时代确有这种空想作品的需要，我们大人无论凭了什么神呀、皇帝呀、国家呀的神圣之名，都没有剥夺他们这种需要的权利……所以我推荐这部《爱丽丝漫游奇境记》给心情没有完全化学化的大人们，特别请已为或将为父母师长的大人们看，若是看了觉得有趣，我便庆贺他有了给人家做这些人的资格了。
——周作人　《爱丽丝漫游奇境记》似较金斯莱的《水孩子》尤得儿童们的欢迎，在实际上也真是更好。
作者写儿童心理与他们脑筋中所有的梦想，飘忽错乱，若有理，若无理，又滑稽，又怪诞，真是一部无比的杰作。
——郑振铎　我相信这书的文学价值，比莎士比亚最正经的书亦比得上，不过又是一派罢了。
——赵元任　只通过迪士尼动画和蒂姆·伯顿的哥特式景观了解《爱丽丝漫游奇境记》，就是纵容视觉奇观压倒书中所反映的语义的复杂性和好玩的文字游戏。
——《华盛顿邮报》　卡罗尔为艺术、小说和推测性思想拓展了可能性。
通过创造“爱丽丝”文本，他成为一个我们可以称之为的意识流大师。
他指明了通往现代主义和后现代主义的道路……　——罗伯特·博尔赫默斯

编辑推荐

《爱丽丝梦游奇境》与《爱丽丝镜中奇遇》这两部作品从它们问世时起，就陪伴了这个世界上的一代又一代的孩子们。
100多年来，这两本小书不但成为英国文学的珍品，与圣经、莎士比亚一起为英语贡献了众多的名言隽语，还被译成各种文字，流传全球。
如果说没做过梦的童年就不是童年，那么没读过爱丽丝的童年就是不完美的童年。
不仅如此，小孩子爱读，我们大人更应该读，因为可以重拾为我们早已捐弃的梦和童心。
译者黄健人的文字绝对可以帮你圆梦。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com