

<<秦腔>>

图书基本信息

书名：<<秦腔>>

13位ISBN编号：9787540757601

10位ISBN编号：7540757604

出版时间：2012-8

出版时间：漓江出版社

作者：贾平凹

页数：394

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦腔>>

内容概要

《原本贾平凹·长篇小说系列：秦腔》从名叫引生的“疯子”的视角来叙述清风街三十年的日常生活。

清风街有白家和夏家两大户，自家早已衰败，但白家却出了一个著名的秦腔戏曲演员白雪，白雪嫁给了夏家的儿子，引生狂热地爱着白雪……夏家家族两代人主宰着清风街，而两代人在坚守土地与逃离土地的变迁中充满了对抗和斗争。

清风街芸芸众生的生老病死、悲欢离合，真实而生动地再现了中国社会大转型给农村带来的激烈冲击和变化。

本书曾获第七届茅盾文学奖。

<<秦腔>>

作者简介

贾平凹，出生于陕西南部的丹凤县棣花村。

父亲是乡村教师，母亲是农民。

“文化大革命”中，家庭毁灭性摧残，沦为“可教子女”。

一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。

此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。

出版的主要作品：《废都》《白夜》《高老庄》《怀念狼》《病相报告》《秦腔》《高兴》《古炉》等。

以英、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十余种版本。

曾多次获全国文学奖及美国美孚飞马文学奖、法国费来那文学奖、法兰西文学艺术荣誉奖等国际大奖。

。

<<秦腔>>

章节摘录

我现在给你说清风街。
我们清风街是州河边上最出名的老街。
这戏楼是老楼，楼上有三个字：秦镜楼。
戏楼东挨着的魁星阁，镏金的圆顶是已经坏了，但翘檐和阁窗还完整。
我爹曾说过，就是有这个魁星阁，清风街出了两个大学生。
一个是白雪同父异母的大哥，如今在新疆工作，几年前回来过一次，给人说新疆冷，冬天在野外不能小便，一小便尿就成了冰棍，能把身子撑住了。
另一个就是夏风。
夏风毕业后留在省城，有一笔好写，常有文章在报纸上登着。
夏天智还在清风街小学当校长的时候，隔三岔五，穿得整整齐齐的，端着个白铜水烟袋去乡政府翻报纸，查看有没有儿子的文章。
如果有了，他就对着太阳耀，这张报纸要装到身上好多天。
后来是别人一经发现什么报上有了夏风的文章，就会拿来找夏天智，勒索着酒喝。
夏天智是有钱的，但他从来身上只带五十元，一张币放在鞋垫子下，就买了酒招呼人在家里喝。
收拾桌子去，切几个碟子啊！
他这话是给夏风他娘说的，四婶就在八仙桌上摆出一碟凉调的豆腐，一碟油泼的酸菜，还有一碟辣子和盐。
辣子和盐也算是菜，四碟菜。
夏天智说：“鸡呢，鸡呢吗？”
！
”四婶再摆上一碟。
一般人家吃喝是不上桌子，是四碟菜；夏天智讲究，要多一碟蒸全鸡。
但这鸡是木头刻的，可以看，不能吃。
魁星阁底层是大畅屋，没垒隔墙，很多年月都圈着中街组的牛。
现在没牛了，门口挂了个文化站的牌子，其实是除了几本如何养貂、如何种花椒和退耕还林的有关政策的小册子外，只有一盒象棋，再就是麻将，时常有人在里边打牌。
赵宏声从梯子上下来，想和我说话，风绕着他起旋儿，他说这是邪气，使劲地扑朔头发。
我说扶着这风刚才我上到了麦秸堆上。
赵宏声说：“上去了？”
啊，你好好养病。
”我说我真的上去了，麦秸堆上有个鸟窝。
文成搭了梯子就爬上麦秸堆，果然从上面扔下来个鸟窝。
众人说：“咦？”
！
”赵宏声还是推着我到了文化站门口，问我要不要在后心处贴一张膏药。
他说：“不收钱。”
”我说我真的上去了，他不再理我，探头往文化站屋里看。
里边有人说：“是不是么饼，我眼睛不行啦。”
”赵宏声说：“你再打一天看啥全是黑的！”
”牌桌上有夏雨和会计李上善，两人为一个么饼吵闹。
原来夏雨单钓么饼，将手中的么饼压在额头上，额头上就显出一个么饼图案，上善暗示大家都不打出么饼，等黄了局摊牌，三个人手里却多着一个么饼，夏雨就躁了。
赵宏声说：“你家正忙着，你也打牌？”
”夏雨说：“我来借桌子板凳的，刁空摸两圈。”
”起身要走。

<<秦腔>>

一人说：“急啥的？

你哥娶媳妇你积极！

”一个说：“嫂子的勾蛋子，小叔子一半子么！

”
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>