

<<在爱里相遇>>

图书基本信息

书名：<<在爱里相遇>>

13位ISBN编号：9787540757687

10位ISBN编号：754075768X

出版时间：2012-9

出版时间：漓江出版社

作者：蔡颖卿

页数：235

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在爱里相遇>>

内容概要

教养不是一个寻找答案的过程。

它更像铺路，得一天天、一寸寸地做；扎不扎实、平不平坦，由自己的工作质量来决定。

让我们继续为做一个好大人而努力，让我们以热情生活的身影，投递美好讯息的语言，成为孩子的榜样。

在这本温暖的书中，蔡颖卿将其多年陆续写就的关于教养的文字，来传递自己对家庭、对爱的理解，以期让更多读者来感受这里所凝聚的爱、温暖与养分，同时也将这些年在工作、生活与教养上的更深刻体会融入其中--在“培养孩子”之前，父母更应该“培养自己”、做个“好大人”，将内在的自省化为切身的实作，给孩子一份没有亏欠的爱。

四个篇章的内容，从生活之爱、人格形塑、学习养成到作为父母的承担与关怀，相系在“育儿即育己”的要求中，逐一流露品德、仪礼、责任、表达、追求、价值观等教养细节的真相与真理，鼓励每一个父母，在教育孩子的路途上，让自己成为提供美好讯息和语言的活榜样；在充满滋养与喜乐的亲子之爱里，与孩子同步前进。

蔡颖卿女儿情况的介绍：

大女儿翁乐旂，从美国宾州大学语言学系毕业后，在台湾三峡成立了workshop英语咨询工作室，为专业人士提供更深入的英语学习。

小女儿翁书旂，在美国罗德岛艺术大学攻读艺术和建筑双学位，还有一年即将大学毕业。

本书中插画即是小女儿亲笔所绘。

谈起这两个在别人眼中都非常出色的女儿，蔡颖卿只是轻描淡写地说：“她们都很努力，是不是很厉害从来不在我的考虑范围里面，我觉得她们很尽力，而且慢慢在进步，这是我对每一个年轻人的期待。

<<在爱里相遇>>

作者简介

蔡穎卿，1961年生，毕业于成大中文系。

生平最大的志愿是为家人经营出讲究而不奢侈，精致而不浪费的生活；二十余年来以此为目标努力不懈，并向朋友推荐这种实作的生活哲学。

曾出版过《妈妈是最初的老师》、《厨房之歌》、《我的工作母亲——Bubu的安家之歌》等书，以分享二十余年教养与陪伴的经验，也记录如何在工作中乐为母亲的心得。

心中最向往的是隐居在自营餐厅的厨房中过耕读生活，由此让创意有分享的窗口，也让生活有静默实作的机会。

虽然还不算进入完全理想的生活，但每个月都接近梦想一大步，因此，中年的心境非常愉快满足。

<<在爱里相遇>>

书籍目录

【推荐序】省思、忠告与喜悦
【推荐序】答案尽在字里行间
【推荐序】唯有欢欣执行
【自序】做个好大人，给孩子一份没有亏欠的爱
生活之爱
生活的秩序
跟时间好好相处
家事导师
食物与爱
错过的何止是一餐饭
希望的羽翼
孩子的眼泪
让生命稳稳流动
孩子
小斗士
跑吧！
星期一
接受
怕
结
爱与管教
成全生活的美好
也许，我们应该当更自私的父母
语言是一种过时的教养吗？

如果我们能好好说话
也谈“打孩子”
我心中的歌
乐在参与
左撇子
给孩子真正的自由
留一片完整的时间
灯下课子小记
让写作变成愉快的活动
爱的教育
从一份招生简章看学习
作为父母
柔软、坚韧、希望
用画笔说话的小孩
字条妈妈
一位父亲的信
坚定的温柔
哺乳动物
在变动中学会安定
用心了解小小孩

<<在爱里相遇>>

阿公与被被
欣赏自己
用阅读培养自己
做个“好大人”
爱的资源
为爱放手
为爱舍得
我女书旂
手足十年
生日赠言
放手前的依依回顾
副驾驶上路
漫漫成长路
我的宠爱
开学日
重修分别的功课
远
与好大人們的教养对话
关于时间
关于生活
关于管教
关于学习
关于责任
关于理解：
关于家庭

<<在爱里相遇>>

章节摘录

本书中的一些经典的话语我一直把“培养自己”看得比“培养孩子”更重要。在期待孩子有任何能力之前，我得先深刻体会或学习过那种生活；在培养出一个有趣的孩子之前，我想先做一个有趣的母亲。

教育没有时间上的“时髦”或“落伍”、也没有“父严母慈”这种界分，真正的爱是与时俱存的。

父母亲能给孩子的，就是以自己努力生活的身影与爱，为他建立信心。

在“静”中，才能体会、观察到动的美与力量。

尤其在这个供给过度、喧扰频繁的世界，父母能从小培养孩子拥有宁静的身心，而不自感孤寂或不安，等于是为他们积累一项丰厚的生命财富。

父母不要紧张，把眼光多花在自己孩子的身上，不要常常只看到别人的孩子与自己孩子之间的差距，让无谓的比较占去你可以用来关心孩子的时间与情绪。

不要对孩子有不符年龄的期待，也不让他们有不符年龄的依赖。

父母如果透过仔细的观察与思考，一定能懂得孩子从语言或肢体中所要传达的心意。

相信“爱”不只是嘘寒问暖；“爱”也不光是甜蜜的鼓励和双臂中的宠溺。

“爱”有时还必须怀着担忧讲两三句别人不愿意讲的难听话，但在“爱”里就是没有疑虑。

本书中的一些精彩篇章家事导师做一个母亲、一个家事导师，最需要的是“趣味的希望”，而不是“耐心”。

孩子常常希望你能陪着他一起做家事，而我总在陪伴的当中怀抱一种希望，希望他们也能得到一种非常单纯的乐趣。

星期天的早餐之后，我加入了孩子们的清洁工作。

和孩子一起料理家事的时候，时光仿佛倒流回自己的童年，母亲带领着小小的我，学习家事的技巧，领略工作当中的乐趣和工作之后的成就感。

我的家事学习开始得很早，小学四年级的时候，母亲已经把一整个家的清理工作交给了我。

我的父母很勤奋、工作很忙，因此我一心一意为父母分忧解劳，希望他们结束一天工作回家的时候，一切家事都已经做完，而且做得很完美。

我是家里四个孩子当中最小的一个，因为父亲是家乡的中学校长，父母亲不希望我们一直被特殊对待，所以一上中学，就一个个把我们送到台北去读住宿学校。

我上四年级的时候，长我三岁的小哥哥也离家了，我因此感到非常寂寞，放了学总会想起哥哥姐姐，先独自伤心地哭上一回，然后坐在房间里开始想，我该怎么动手把家里打扫一遍。

现在回想起来，真是感谢自己有机会接受这样的生活训练。

当时，我们的家是一栋近百坪的日式庭园房子，我必须非常有组织力，才能在时间内把许多事做好，因此我是从生活里学会“时间管理”和“工作效率”的。

母亲虽不曾要求我把家里打点到什么程度，但由于我很仰慕她的生活品味，因此她不需要要求我，我也会要求自己。

小小的我模拟着妈妈平常安排家事的方法，学习管理自己身边的大小事。

妈妈只要一有空，就教我做很多事，烹饪的、缝纫的、清洁的；她也为我读日文杂志，在那些美丽的照片里学习不同的生活。

我印象很深刻，杂志里有一个国际牌的家电广告，画面上是一个好可爱的四五岁小女孩，她跪坐在榻榻米上烫着一条小手帕，旁边只有一句话，翻译起来的意思是--“妈妈是最初的老师”。

我的母亲一直是这句话不遗余力的实践者，我也希望自己能持续努力，追随在这个责任信念之后。

想想今天早上我和孩子们做了些什么·我们研究床罩怎么铺会更好看；我们洗碗时察看了许多清洁的小细节；我们还一起听了点音乐。

这些事我们都不是第一次做，但做一个母亲、一个家事导师，最需要的是“趣味的希望”，而不是“耐心”。

<<在爱里相遇>>

因为孩子时时会使你失望，她们有时很不爱做家事、有时无法自动自发，如果我们只用耐心去带领，那太消极也不够有趣。

孩子常常希望你能陪着他一起做，而我总在陪伴的当中怀抱一种希望，希望她们也能从中得到一种非常单纯的乐趣。

将来有一天，当妈妈不再陪伴的时候，她们和生活也能产生这么愉快、这么单纯的互动。

食物与爱在照顾孩子的生活中，有两件事对他们很重要：“足够的安静”与“好的食物”--精神的环保与身体的环保。

要离开台湾前的星期六黄昏，店里正开始忙的时候，我接到沈昕的电话。

这个跟我一样害羞的朋友主动打电话来，我知道不能错过这个通话的机会。

但当时很忙，我不该在员工冲锋陷阵时，自己好整以暇地问候聊天，所以和她约定了等工作忙完，七点半在成大榕园见面。

我常利用清晨或晚上去快走运动，我们可以一边运动一边聊聊。

在榕园见到沈昕时，她穿得太漂亮了，那双包在低跟皮鞋中的脚如果跟着我快走，一定起水泡。

我们已经好久好久没有单独见面了，于是决定一起去吃点东西，坐下来聊，从消耗体力改成储备能量。

进食间，话题从我的工读生转到她的导生。

沈昕说她最近在帮助一个学生调整作息，因为那孩子老是起不来，常赶不上早上的课。

这个大二的孩子也想改变自己，她试着提前上床，但不到清晨五六点还是无法入睡。

我建议沈昕提醒一下她的学生，注意自己中午过后的饮食。

越来越觉得，虽然大家的饮食知识似乎因为出版的普及而丰富许多，但是这些知识能贡献于生活管理的部分，却与阅读不成比例。

仰赖外卖的人，有些知识了解了也没有用，因为自己没有办法控制食物中的营养分配。

在台湾，我总是非常讶异各个职场整天饮料外卖叫个不停，每个人手上都有好大一杯各类茶饮，喝不完也不介意，随手一丢；一天之中，还常不只买一次。

那些饮料中，糖与咖啡因的含量实在令人担心。

我觉得沈昕那个睡不着的学生，该好好注意一下自己的饮食，如果她是身体非常敏感的孩子，某些饮料或食物很有可能导致失眠。

有一次，我搭高铁到桃园机场时，也看到邻座一对年轻的父母买热红茶给两岁的小孩喝。

当时，心中不知道为什么，泛起一股小小的怒气，我很生气他们看起来如此疼爱孩子，实际上却这么不会照顾幼龄儿童的饮食生活。

我想跟小小孩子的妈妈们说，要多关心孩子的食物摄取。

如果突然有一天，你发现孩子特别不乖，除了检查他的身体是否不舒服，也请检视他当天吃过的食物。

在照顾孩子的生活中，我觉得有两件事对他们很重要：“足够的安静”与“好的食物”--精神的环保与身体的环保。

另外，我真的很想苦口婆心地再说一次，还是多下厨吧！

自己做饭可以避免摄取不必要的添加物，也可以使你的花费得到更好的质量回馈。

希望的羽翼我想要在孩子的心灵世界里占有宁静的一角，渴望和她们拥有许多寻常却丰富的记忆。

和孩子们一起读诗的时候，爱和希望总会纷纷起落在我的心中。

我和孩子们每个星期都会花些时间来读一点诗，对我来说，那是最美丽的亲子相处。

能为她们指出一些诗歌的美、介绍诗人的生平，听她们甜美的声音朗读那些奇妙的作品，我觉得非常的快乐。

因此大力推荐这样的快乐给每一个母亲。

我曾和Abby花了将近四年的时间，把整本《唐诗三百首》和一部分的宋词做了详细的研读。

那时Abby在宝仁小学上一年级，这番工夫对现在转受英文教育的她来说更有价值了。

至少她不用像尼赫鲁和李光耀一样，长大后因为对自己的母语体会得不如英文而哭泣。

但在当时，我们并不是为今天的处境而做预备，纯然只是为了“享受诗歌的快乐”而读；

<<在爱里相遇>>

也不因为与课程无关而停歇，如今得着意外的收获，只有喜出望外足以形容。

我们曾在曼谷的纪伊国屋书店找到了一本很好的诗集，书名是《为年轻人高声地念诗》（Read-Aloud Poems For Young People）。

书中收集了二十二位诗人的作品，都是适合大小孩子的诗作，内容经过很周详的分类，项目包括有“爱和友谊”、“与家人相会”、“让我们假装是”、“土地和天空”、“只有我”……那天我们在被分类为“值得思考的诗”里，选读了罗赛缇那首很可爱的诗《粉红是什么·》，接着看到下一首是艾米莉·狄金逊的《希望》。

诗的翻译实在不是我的文字能力所能胜任，但我仍不讳粗浅地把第一段非常触动我心的几句翻译出来--希望是长着羽翼的小东西它栖身在我们的灵魂深处一路唱着无言的歌永不停息……这首诗在艾米莉的诗集中我也常读，但那晚和孩子们一起读的时候更加感动。

我和泰戈尔一样，在自己孩子的心灵世界里占有宁静的一角，渴望和她们拥有许多寻常却丰富的记忆

。和孩子们一起读诗的时候，爱和希望会纷纷起落在我的心中。

我愿意每日张着希望的羽翼，与孩子共同遨游在心灵交会的天空，也愿意她们永不停息对文字的美、生活中的安宁，以及人与人之间的友爱，怀抱最深刻的“希望”。

……

<<在爱里相遇>>

编辑推荐

超1000万人浏览的亲子经典台湾最畅销亲子作家蔡颖卿作品育儿即育己，最温暖的爱之书只有非常幸福的人，才能在爱里相遇

<<在爱里相遇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>