

<<爱庐小品·灵性>>

图书基本信息

书名：<<爱庐小品·灵性>>

13位ISBN编号：9787540758462

10位ISBN编号：7540758465

出版时间：2012-9

出版时间：漓江出版社

作者：黄永武

页数：160

字数：54000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱庐小品·灵性>>

内容概要

《灵性》是著名学者黄永武先生所写的小品文集。

《灵性》是以彰扬中国人生活美学为主体的书，虽出自作者一人笔下，想展现的不是单打独斗的个人才华与智慧，而是想传承民族的传统，以展现中国古往今来万千贤哲生活艺术的精神与面貌。

黄永武学识渊博，除一般经籍史传以外，又观平常人不观之书，浸淫日久，发明遂多，出为小品文章，隽永深刻，哲思浑成，余味无穷。

<<爱庐小品·灵性>>

作者简介

黄永武（1936—），浙江人。

文学博士、教授、兼作家，曾历任台湾高雄师范大学国文研究所所长、台湾中兴大学、台湾成功大学文学院院长、台湾古典文学研究会创会会长等职。

所著《中国诗学》四册，曾荣获第五届台湾“文艺奖”。

后以散文驰名，所著《爱庐小品》四册，再获第十八届台湾“文艺奖”。

作者学识渊博，除一般经籍史传以外，又观平常人不观之书，浸淫日久，发明遂多，出为小品文章，隽永深刻，哲思浑成，余味无穷。

<<爱庐小品·灵性>>

书籍目录

“将要”最美
拥有与享有
机复者易毁
有趣与有味
享与养
再谈享受
谈灵气
想象力
谈联想
谈记忆
换个角度想
杀猪久了像猪
感恩万物
听觉的享受
嗅觉的享受
诗人的感觉
快乐时光
缺陷世界
跛脚的铁拐李
雅俗之辨
雅而实俗
俗极反雅
静与宜
宜
旷达者
心与肾
天堂与地狱
当
福与慧
论英雄
谈美人
医生与画家
有限与无限
此生原为读书来
是我，但并不是我
世上的唯一
谈“遇”
凄才不必遇
削圆方竹杖
说杖
多情与无情
山是活的
船的哲思
赏花心情
野草的联想

<<爱庐小品·灵性>>

野菜开花结牡丹
蚕与蜘蛛
干蝴蝶
爆竹的联想
上天的飨宴

<<爱庐小品·灵性>>

章节摘录

当我博士论文快要完成的时候，林尹老师对我说：“在将要得博士学位的此刻，是人生最美的时光。

“他把‘将要’二字念得好响，话里充满着玄机，人生在‘将要’的时刻，总是满心憧憬，眼看辛苦的汗水都将化为成功的琼浆，这分期待向往，最教人心醉。

一旦获得学位以后，工作可能无着，恋爱可能失败，所谓‘博士’，离开真正的学问依然遥不可及，那时兴起的‘不过如此’的瘫痪，滋味远不如未获博士之时呢！

这使我想起：把一锅佳肴调好了味，浅浅地尝一口，那热腾腾正在兴头上的一小口，滋味美得醉人。这一小口是随着长时间采办煨炖的期待，与即将来临的大嚼、胃口十足，带点馋吻，使滋味特别浓香。

这一小口，如果拿来与饱嚼饫餐以后相比较，饱足后的滋味要少得多了。

从此，我懂得欣赏‘将要’最美，我会看见一位待嫁的新娘，笑日常开，逢人便说：

“为什么我现在遇到的每个人，店员、师傅、连出租车司机，都非常可爱起来了？”

“我不能预料她婚后的心情如何，但婚前愉悦的一段，正来自‘将要’，电影小说总爱选在结婚乐曲声中落幕，但现实人生却不能，谁能长期珍惜这份心情，不从‘将要’的美的巅峰滑下来？”

为什么有人要说结婚是恋爱的坟墓？

因为恋爱是‘将要’，结婚是‘已然’，‘已然’总不如‘未然’那样具有无限想象的空间。

恋爱中特别是初浅地尝尝，心愿未偿，而后飘泊远离的那种，最让人朝思暮想，刻骨铭心。

而朝夕相处，心愿既偿后，反而失去魂牵梦萦的魅力。

恋爱之中，特别是开头的那段最引人入胜，柔荑初握的一刻最‘来电’，因为开头的时分，一切是全新的‘将要’，在‘将要’的希冀之中，蕴藏无限想象的金山银山，而负心的情人，就是采‘霎碎春红’式的，敲碎初成嫩弱的蓓蕾，把美好的‘将要’一夕间摧折，一切在‘将要’的巅峰期待中戛然截止，时光冻结，春梦易醒，徒留下无限甜蜜的可能，而教人流大把眼泪！

依据这种‘将要最美’的通则推衍开去，便可以解释登徒子发现的风月情趣，登徒子认为：

“妻不如妾，妾不如妓，妓不如偷，偷着不如偷不着。”原来在整个爱情事件中，‘开头时分’所占的时段比例愈大，‘将要’的期待愈猛烈生鲜，愈不会变成随心所欲的‘已然’，反而能孵育最多的幻想，而使情趣愈高。

‘将要最美’的道理，也可以比况人生一切的滋味，如果人生是一段航程，张满希望的帆橇前进，比抵达了目的地还要有趣；如果人生是一场花季，蓓蕾初成，人心最乐，一旦浓春烂漫，反有了‘末路易衰’好景不长的感喟，所谓‘老夫惯有飞花感，怕见浓春烂漫时！’

“这也就是因为快乐生于‘不足’将要，而忧惧却生于‘有余’已然”呀！

因此人生的滋味，总是逃走的鳗鱼最粗，抛弃你的情人最被挂记，初尝的一口最美，半开的花最有味，在描摹‘将要如何如何’的时候最迷人！

拥有与享有许多人以为只要‘拥有’就等于享有‘了’，其实谁出生于世间，都‘拥有’了大地风月，但几人真能‘享有’了它？

‘拥有’与‘享有’是有很大的不同的，试举金钱为例，‘拥有金钱’的可能是金钱的奴仆，而‘享有金钱’的才是金钱的主人。

对生活质量毫无改善，而只对着存款簿上累进的数目神秘微笑的；对日常生活无理地俭省，钱永远欠缺不够一点，不然又可以再拼凑成一张股票一纸地契的；又或者钱多得不知怎样使用，还在盲目爱钱，钱本来是生活的工具，却变成了生活的目的，还一味在为钱担惊受怕的，都是钱的奴隶，像驮了黄金却只会吃草的疲累驴子，只算拥有了一堆铜臭吧？

<<爱庐小品·灵性>>

而必须是懂得正确使用，能将钱变为人生实质上快乐的人，才叫做“享有”。

阮镛诗道“解用青铜臭亦香”，能解用享有，做金钱的主人，铜臭才是香的。

有人“拥有”了一栋大房子，布置了园林景观，但是自己忙着早出晚归，奔命于唯一的事务--赚钱，纵使有绿草乔木，根本看不见，内心塞满了事累物役，好像在桎梏里，永远好苦好累，哪来乐趣？

而另有人，虽只是身居斗室，却把东窗与南窗，看作昼夜展现的两幅奇画，日出时红光映槛，月满时树影半横，晷移景换，那天然巧景任由有福人赏玩不尽，每天是好美好舒适。

大房子的拥有者，与斗室的享有者，苦乐的差别竟如此大。

就高雅的读书来说，有人日拥书城，插架盈壁，但一抛开书本卡片，马上像个瞎子，这种人只是倚着书堆作窠臼罢了，拥有些书来虚张声势，内心也不会有什么乐趣。

前人说过：“穷搜千卷，不如融会一得”，必须内心有所融会，自生新意，不只是口耳之间的誊抄转录，改变“以书读书”为“以我读书”，才算做了书的主人。

一旦灵心浚发，使数年的追琢渐摩，产生快慰的收获，这才是享有式的读书，拥有与享有，又有如此高下的差别。

推广到抽象的“亲情”、“生命”上来说，人人天生都拥有了亲情，但几人能充分地享有着亲情？

兄弟之间，“一回相见一回老，能得几时为弟兄？

”你珍惜了吗？

生命如流水，必须选择有意义的事去做，做自己命运的主人，不然“年年作事年年悔，又恐年年悔过年”，徒然拥有了生命，却浪费了生命，空有耳目手足，空有山川风月，空有父母兄弟，一切你都觉得平板无趣，甚至累赘怨怼？

何曾能享受人生的乐趣呢？

富兰克林说得好：“财富并不属于‘拥有’它的人，只属于‘享有’它的人！

”其实何啻财富如此，书册也如此，亲情与生命无一不是如此呀！

……

媒体关注与评论

晚上临睡前，顺手拿起《爱庐小品》阅读，在《交友之道》一篇中，把朋友分为如下种类，甚有新意：以道义相勉，有过失相劝的叫“畏友”；有急难相助，逢生死可托的叫“审友”；知面不知心的叫“面友”；只知甜言蜜语、酒肉游戏的叫“昵友”；遇到有利就相夺，有害就相轧的叫“贼友”；因地位盛衰而友情冷暖的叫“华友”；依利益多寡而辨厚薄的叫“秤友”。

“要做好人，须寻好友”，围绕在我们身边的是哪种朋友呢？

——星云大师《交友之道》黄永武的现代散文有着极为特殊的学者风格，在传统认知框架与新鲜体验的交会之下，悠游于异国山水与浩瀚知识中，沉淀出更为深层的人生智慧。

——台湾师范大学 陈室如教授黄永武真正成为始于学问却不囿于学问，展现自我风格的台湾当代散文名家之一。

——台湾逢甲大学 张瑞芬教授黄永武是知名学者，享誉台湾文坛者，厥以散文成就最着，创造出迥异创作型作家的典范。

——台湾中兴大学 林淑贞教授黄永武将学者“考据”的工夫，运用在散文中，形成他的特色，在现代散文作家中，可谓绝无仅有。

——台湾成功大学 王伟勇教授

<<爱庐小品·灵性>>

编辑推荐

刘心武、星云大师、痾弦 推荐台湾最高文艺奖获奖作品多篇作品入选台湾高中语文课本台湾多所中小学推荐学生阅读的百本好书之一《页间风景：百本名著导读》（台湾远流出版）特别推荐黄永武先生是现今不可多得的有真学问、有好文笔的知识人。

他曾两获台湾最高文艺奖，一次凭其学术巨著《中国诗学》，一次便凭这四册《爱庐小品》。

“爱庐”是黄永武先生退休山居之后书屋的名字，取陶渊明“吾亦爱吾庐”之意。

据黄先生在本书序里说，“爱庐有花树簇拥袁有海山环抱，幽深静寂，四顾无人，有时万壑疏风，一天凉月，人一到爱庐，心境虚灵，文思潮涌，任你提起笔墨镂花吸露，任你放开心胸驾海摩云，沉思生命的意义，探讨生活的趣味，抉发人生的目标。

”这种意趣，恐怕也是本书文字的风格所在。

中小學生，讀讀黃永武先生的這些文字，可以領悟文中的人生道理，可以學習寫文章的方法，鍛煉自己的文筆，無論對人生、對考試都不無益處；而對於忙碌生活中的讀者來說，偶閑片刻，讀讀這些雋永深刻的文字，或一篇或數篇，時有所感，也確為難得的精神快事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>