

<<优雅与质感>>

图书基本信息

书名：<<优雅与质感>>

13位ISBN编号：9787540758677

10位ISBN编号：7540758678

出版时间：2012-10

出版时间：漓江出版社

作者：[日]石田纯子

页数：167

字数：60000

译者：宋佳静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;优雅与质感&gt;&gt;

## 前言

前言掌握不受年龄限制的穿衣法则，做时尚达人。

——石田纯子不受年龄限制，是有技巧的“最近穿什么都不漂亮”、“衣服总显得喧宾夺主”，随着年龄的增加，许多人都会出现类似的烦恼。

年龄会使我们的体形改变、脸部松弛、肤色暗淡。

这些微妙的变化，让我们找不回从前穿衣扮靓的感觉，不能再按过去的方式打扮自己。

但如果我们因此而悲观，一味追求年轻而去掩饰年龄带来的变化，并不能让时光倒流，结果甚至会适得其反。

如果你开始注意到自己的变化，那么首先要接受新的自己，然后站上更高的层次掌握真正适合自己现状的穿衣方法。

这种方法就是接下来将给大家介绍的“不受年龄限制”的造型技巧。

说到不受年龄限制，大家可能会想到不受年龄限制的服饰，或者不拘泥于年龄来穿衣，而我认为，更重要的是“找技巧”，找到不受年龄限制的扮靓技巧。

或者说，靠穿衣技巧超越因年龄而改变的身形，让服饰搭配变得更加自由自在，这便是ageless。

另外，对于成熟女性来说，想要漂亮，总归离不开“显瘦”、“显年轻”这两个关键词。

可以说解决了这两个问题，就基本掌握了超越年龄的穿衣技巧。

本书在为大家讲解关键法则的同时，也展示了多种搭配方案供参考，希望能对各位读者有所帮助。

最重要的不是“掩饰”，而是思考如何“弱化”让我们先来看一个体现超越年龄穿衣技巧的例子。

假如有人比较在意自己的体形，通常会挑选看起来能够掩饰体形的服饰。

但从超越年龄的视角来看，与其穿上宽大的衣服，不如通过配搭小饰物或者调整整体造型来转移他人的视线，弱化缺点，提高整体的平衡感，这就是超越年龄穿衣法的基本思路。

一旦掌握“弱化”或者“转移视线”的方法，你将发现，它可以应用在服饰及色彩搭配等各种时尚造型当中。

只要掌握技巧便不会再受年龄困扰，所谓超越年龄即是如此！

当你真正摆脱了体形和年龄的困扰，就可以挑战更有难度、更加漂亮的衣服，这正是超越年龄穿衣打扮的有趣之处。

爱美之心源自“好想试穿”的愿望，穿衣技巧则为这种挑战精神提供支持，让我们有更多试穿勇气。

每当我们遇到一件有挑战性的衣服时，不要退却，想想看有没有更高明的技巧，然后大胆去试穿吧。

在因为体形、年龄放弃之前，请先忠于自己的内心，“好想试穿”：这是一切的起点。

用裤长来验证下半身的搭配技巧那么，让我们用裤长的变化（第10、12、14、16页的配图，同样白色上衣搭配不同长度的裤子）来验证一下何谓超越年龄的穿衣法。

首先是第10页的长裤，它能完全遮盖腿部轮廓和体形，因此有不少人喜欢。

但是，你知道如果选择了这个长度，在搭配方式上将受到多少限制吗？

第一大限制是鞋子的搭配。

长裤只能选择样式最普通的船鞋或短靴，给人以硬朗的印象。

搭配的上衣，同样只能选择中规中矩的样式。

接下来是第12页的九分裤。

与长裤相比，九分裤显得更清爽，自然给人以轻快的印象。

长裤只能搭配样式呆板的鞋子，但九分裤却有更多的选择。

上装的搭配也更为灵活多样，偏正式的夹克或者时下流行的款式、短款小西服等等都是不错的选择。

最后是第16页的五分裤。

如何搭配打底裤袜或鞋子是决定五分裤穿着印象的关键。

随着裤长的缩短，脚部的搭配变化显得越来越重要。

或者说，如何展示你的小腿和脚踝将体现你的超龄搭配技巧的水平。

因此，我们说裤长是决定全身搭配方案的关键点，可惜，裤长的选择却常常被人忽视。

## <<优雅与质感>>

如果想改变自己一贯的印象，想看上去更加年轻清爽，那么第一步请先从改变裤长开始吧。挑战自己从未尝试过的裤型，体会各种搭配技巧带来的乐趣，你一定能感受到超越年龄的穿衣法所带来的非凡效果。

## <<优雅与质感>>

### 内容概要

当你成为成熟女性，你就会发现不能再按过去的方式打扮自己。如果你开始注意到自己的变化，那么首先要接受新的自己，然后掌握真正适合自己的穿衣方法。日本知名的造型顾问石田纯子将自己多年经验集结而成的“不受年龄限制”的造型技巧，让你接受新的自己，掌握真正适合自己的穿衣方法：

百搭的白衬衫和外套如何穿出与众不同的优雅；甜美的蕾丝、花边如何与干练的牛仔协调出女性的时尚感；通过配饰吸引视线，通过不同色彩勾画线条，通过不同面料制造动感与节奏.....这些才是时尚女性应掌握的穿衣之道。

## <<优雅与质感>>

### 作者简介

石田纯子，设计师，曾就职于文化出版局《装苑》编辑部，之后开始参与女性杂志时尚专栏、广告、电视等多种媒体的造型设计，并担任伊藤兰、绀野美沙子等女星和播音员的造型师。她作为造型顾问为百货公司的销售员开讲座，出演电视节目、脱口秀，活跃于时尚杂志等诸多领域。

## <<优雅与质感>>

### 书籍目录

#### 前言

#### Lesson 1 女人穿衣基本法则

##### 基本法则 1 确定轮廓

##### 线条/X线条/A线条

##### 线条基础搭配

##### 线条延伸搭配

##### 基本法则 2 挑选颜色

##### 选色1 不浑浊的鲜亮色彩

##### 艳色的基础搭配

##### 选色2 根据色调选择

##### 暗色的基础搭配

##### 基本法则 3 改变面料

##### 相同面料的基础搭配

##### 相同色彩的基础搭配

##### 相同色彩的延伸搭配

##### 基本法则 4 调整平衡

##### 上下等分的基础搭配

##### 打破平衡的上下搭配

##### 面对时尚的心态 1 学会发现并观察身边的“模特”

#### Lesson 2 提升品位的基本款搭配技巧

##### 白衬衫

##### 无袖打底衫

##### 牛仔裤

##### 黑色高领衫

##### 花朵图案衣服

##### 水玉点花衣服

##### 动物纹衣服

##### 绅士款短外套

##### 无领款短外套

##### 变形款短外套

##### 面对时尚的心态 2 准备能照全身的穿衣镜

#### Lesson 3 打造你想要的造型

##### 雅致与单调的界限

##### 朴素简洁的安心感之策略1

##### 米色的练习

##### 米色的延伸练习

##### 朴素简洁的安心感之策略2

##### 灰色的练习

##### 灰色的延伸练习

##### 年轻与装嫩的界限

##### 分清“出格”与“出众”：流行

##### 衣物的搭配方法

##### 束腰连衣裙

##### 灯笼裙

##### 木耳边

<<优雅与质感>>

低腰裤

工装裤

面对时尚的心态 3 衣着美丽的秘诀在于肌肤之美

Lesson 4 平衡甜美与干练的秘诀

Lesson 5 女人的显瘦理论

## <<优雅与质感>>

### 章节摘录

版权页：插图：我们常常会看着时尚杂志或电视里的人发出感叹：“哇，好漂亮！”可这些人多少都有些不食人间烟火的感觉。

于是一声叹息之后，还得继续自己平凡的生活。

这里想告诉大家的是，我们不用舍近求远为目己树立遥不可及的目标，完全可以从身边寻找美丽的范本——同一个社团的某个朋友、单位的同事、某个小店的女老板等等。

重要的是，认真地观察。

观察她们的衣着、配饰，观察她们对服装颜色、面料的选择，甚至观察她们的发型和妆容，偷偷学习她们的搭配技巧和营造不同气氛的秘诀。

努力发现她们美的原因，这些同时也是你如何扮靓的技巧。

随着越来越熟练地运用这些技巧，你会不断接近自己理想中的形象。

从一瞬间单纯的“美感”到将其解剖为具体的搭配技巧是一个非常重要的飞跃。

当你能根据体形骨架的不同挑选适合的色彩、款式时，你就能创造出属于自己的时尚风格。

至此，你将真正迈入时尚的大门。

在大街上也要观察美人不仅要发现身边的模特，还要观察大街上形形色色的美女。

喝咖啡的时候，等车的时候，观察一下周围的人，看看大家都是如何穿着打扮的。

同年龄的女性自不必说，年轻男士、美女，甚至包括奇装异服的人，都可以调动你的感官去发现他们的特点，“眼力”就是这样练成的。

同时，养成思考他们为何会这样搭配的习惯，边看边思考，一定能找到属于你自己的时尚秘诀。



## <<优雅与质感>>

### 编辑推荐

《优雅与质感:熟龄女人的穿衣圣经》编辑推荐：日本时尚设计师石田纯子，30多年的从业经验凝练而成，不受年龄限制的穿衣黄金法则。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>