

图书基本信息

书名：<<世界戏剧院校联盟舞台美术展暨研讨会多元文化中的舞台美术论文集>>

13位ISBN编号：9787540759605

10位ISBN编号：7540759607

出版时间：2012-10

出版时间：韩生，王履玮 漓江出版社 (2012-10出版)

作者：韩生，王履玮

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

世界戏剧院校联盟自2008年成立以来，每年都有以广为人知的形式——艺术节、工作坊、座谈会和研讨会等开展的戏剧活动，并由不同国家的成员担任轮值主席，做出了重要成绩。

2011年，世界戏剧院校联盟成员相聚在上海，参加由上海戏剧学院院长韩生教授担任主席举办的世界戏剧院校联盟首次舞台美术活动，包括专题研讨会和展览。

在这次大会上，来自中华台北艺术大学、纽约大学、韩国综合艺术大学、韩国中央大学、保加利亚国立戏剧学院电影学院、印度国立戏剧学院、中国戏曲学院、上海戏剧学院的教授做了精彩的发言，并以“多元文化中的舞台美术”为主题进行深入的探讨，发表相应论文。

上海戏剧学院作为2011年的主办学院，将其中的论文翻译整理，结集成册。

作者简介

中国舞台美术学会副会长、中国话剧研究会副会长、上海舞台美术学会会长。

上海市创意设计工作者协会副主席、世界戏剧院校联盟轮值主席、联合国教科文组织国际剧协亚太局秘书长。

长期从事戏剧影视美术设计和数码艺术设计创作与教学，为学院设计学学科和戏剧影视美术设计专业带头人。

著有《舞台设计的创意和表现》、《数字媒体影像艺术创作》、

书籍目录

前言
致辞
致辞论文
服装语汇的符号性转译
舞台以假乱真之技术揭秘
当代戏剧的技术与叙事
多元文化世界中的舞台艺术
保加利亚国立戏剧电影学院的舞台设计研究
论戏剧舞台的真实论
舞台与影视服装材料生命力的创新
多元创新教学对于多元文化背景下的灯光设计
人才培养的几点思考
延展的空间
契丹耳饰研究
汉字艺术在舞台美术的现代演绎
纸上的舞台
上海演出市场艺术赞助模式初探
谈新媒体艺术影像在舞台美术中的运用与发展
展览作品

章节摘录

2009年上海通用汽车对中国上海国际艺术节的全程赞助可以视为危机公关的产物。2009年全球金融危机爆发并在世界范围内造成连锁反应，让国际众多金融和制造巨头朝不保夕，美国通用汽车就在当年6月申请破产保护。

拥有百年历史的老牌汽车制造商的破产，对立足本土汽车合资企业的上海通用来说可谓引发了一场信任海啸，消费者对通用旗下各品牌的汽车售后维护等产生严重的怀疑。

为了确保上海通用自身的信用，让广大消费者相信上海通用没有身陷危机，并在国内市场形势喜人，就必须履行企业公民职守，为社会承担更多的义务，努力实现社会价值的最大化。

通过对中国上海国际艺术节的全程赞助，体现了其雄厚的资本实力，并且在艺术节的重要演出中开展了凌厉的商业宣传攻势，旗下别克、凯迪拉克和雪佛兰的多款主力车型则担纲官方礼宾用车，汽车走红毯，在市中心广场的展售等等本身就是一次次出色的营销宣传。

依托艺术节的资源平台，节省了大笔的商业营销费用，扩大了曝光率，更重振了消费者对上海通用的信心，在危机中上海通用汽车的赞助行为可谓一举多得。

2010年上海银行的全程赞助也具有很大的偶然性。

上海一直致力于打造全国金融中心，而上海银行作为地方银行，与其他各大国有商业银行相比，资本规模、经营水平一直徘徊在下游水平。

虽然上海银行一直渴望上市，但一直不具备上市的条件。

因此，这一届艺术节的全程赞助在某种意义上说，是上海银行为上市而积极树立企业形象，营造良好的舆论氛围的一大举措。

全程赞助第十二届中国上海国际艺术节，既体现了该家银行支持文化艺术事业的企业责任，也实现了“上海”这张世界名片的品牌效应的叠加。

此次“联姻”，通过政府主导，金融企业助力，共同搭建文化艺术交流平台的良好模式，也在建设上海国际金融中心的大背景下，金融业与文化产业的对接，充分发挥金融在支持文化产业发展中重要作用的积极实践。

.....

编辑推荐

《当代戏剧的技术与叙事》、《多元文化世界中的舞台艺术》、《保加利亚国立戏剧电影学院的舞台设计研究》、《论舞台与影视服装材料生命力的创新》、《对于多元文化背景下的灯光设计人才培养的几点思考》……《世界戏剧院校联盟舞台美术展暨研讨会多元文化中的舞台美术论文集(2011)》的作者是韩生、王履玮。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>