

<<诗探索>>

图书基本信息

书名：<<诗探索>>

13位ISBN编号：9787540759643

10位ISBN编号：754075964X

出版时间：2012-9

出版时间：林莽 漓江出版社 (2012-09出版)

作者：林莽 编

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗探索>>

内容概要

诗探索，每年4辑，每辑两册，分为理论卷和作品卷。
此为2012年第3辑。
主要收录了各类风格的诗歌以及相关评论。

<<诗探索>>

作者简介

林莽，男，著名诗人，朦胧派代表诗人之一。

河北徐水人，1949年11月生，1968年毕业于北京第四十一中学，1969年赴河北安新县插队务农。

1975年后历任北京第八十七中中学教师，北京经济学院教务处科长，中国作家协会中华文学基金会文学部副主任，诗刊社副主任，副编审。

中国诗歌协会理事，北京作家协会理事。

1982年开始发表作品。

1993年加入中国作家协会。

著有诗集《林莽的诗》，《我流过这片土地》，《永恒的瞬间》等。

吴思敬（1942～），北京人。

中共党员。

著名诗歌评论家、理论家。

中国作家协会会员，北京作家协会第四届理事。

1965年毕业于北京师范学院中文系。

历任中学教师，北京师范学院分院讲师、副教授，首都师范大学文学院教授、院长、博士生导师，《诗探索》主编。

中国当代文学研究会副会长兼秘书长，北京作协理事。

1978年开始发表作品。

1990年加入中国作家协会。

享受政府特殊津贴。

书籍目录

《诗探索（2012年第3辑）（作品卷）》目录：编者的话 2012华文青年诗人奖专辑 2012华文青年诗人奖入围诗人名单 2012华文青年诗人奖获奖诗人及获奖评语 2012华文青年诗人奖评委名单 2012华文青年诗人奖获奖诗人郭晓琦 2012华文青年诗人奖获奖诗人丁立 2012华文青年诗人奖获奖诗人杨方 诗坛峰会推荐与展示 诗人龙泉 龙泉创作年表 龙泉诗20首 诗集《如期而遇》序 新世纪聚焦 柳法自选新世纪以来短诗十首 非亚自选新世纪以来短诗十首 探索与发现 作品与诗话 潘洗尘 冯娜 俞昌雄 谢小青 天天 余笑忠 特别推荐 黄离长诗二首 用诗歌书写异乡人的北京——读黄离长诗《烟袋斜街》 汉诗新作 新诗六家 杜晶雪 吴开展 陈马 王祥康 刘普 筏子 短诗一束 白庆国 师榕 林新荣 李晓艳 包容冰 赵青 叶逢平 许志红 戴希 赵毅 流泉 陈振业 甫跃成 方健荣 彭惊宇 《诗探索（2012年第3辑）（理论卷）》

<<诗探索>>

章节摘录

版权页： 去年仲夏，我沿着长江水域和延绵不断的雪峰在西域大地上漫游。

某一天下午，我走不动了，气喘吁吁地在拉萨布达拉宫的石阶上坐下来。

头顶是西藏坦荡无垠的天空，身后白宫红宫巍然矗立，那是朝圣者的殿堂。

宫殿建在红山顶峰，呈“之”字形的石阶回环攀附于山脊，依然让人感到高而陡峭。

也有磕长头的信徒坐下来小憩。

那个宽阔无依的下午，我就和一个磕长头的少年人一起坐在布达拉宫下的石阶上。

是的，无论他的脸孔被晒得如何黝黑发皱，衣履如何破旧脏污，身躯经过长时间的匍匐而瘦削粗粝，依然可以看得出他年纪尚小，有着小动物般干净、随时容易受惊的眼神。

“嗨，你多大了？”

“从哪里来呢？”

“我侧过脸问他。”

他有点紧张地望着我，不自然地搓了搓手上的木板，那是用来匍匐叩首时保护手掌的。

“哦，哦，我有十七了，我远得很呢，珠穆朗玛那边……”年轻的藏人大多都会说汉语，虽然并不顺溜。

珠穆朗玛，我知道，光是日夜兼程开车赶路，我从拉萨抵达达珠峰大本营的时候已然花去了整整四日。

这个来自珠穆朗玛边境上的少年说，他就这样一路磕着长头行走了七个多月。

我想问他这漫长的途中餐风饮露的艰辛，想问他是什么引领他跋山涉水朝着这个陌生的殿堂，我还想问他一路上他是否有过恐惧与退缩，他信仰的神灵是否与他同在？

可是我看着他带着冻伤的手指、磕出老茧的额头，什么也不忍问出。

我们就这样默默坐了一会，山下的布达拉广场被下午的暖风吹着，上空的云被打散，随随便便露出了它们干燥的心房。

少年问我：“姐姐，你从哪里来的？”

“我坐火车，从遥远的亚热带的南中国来到这里。”

他也许并不知道“广州”这个地名，他也不会知道这个国度有多辽阔。

他咧着嘴笑：“你是做什么的啊？”

“我是做什么的呢？”

我可以告诉他我现实的职业，日常的工作，在各种社会关系中所处的角色，还有此刻旅行者的身份，或者，诗人？

我想了想对他说：“我和你一样啊，”我站起来做了一个朝前匍匐的姿势，“我和你一样花很长很长时间去往一个地方。”

“我看出他眼中的茫然和不解，于是重新挨着他坐下来，”“我呢，用笔写东西，你知道吧？”

“我的手指在虚空中乱画，想着该怎么描述，”“像你这样磕着头到了布达拉宫，我就用笔把路上遇到的风雪啊、放羊人啊、江水啊……摔了一跤，哭了、笑了都写下来。”

“他似懂非懂地看着我嘿嘿直笑，我也笑起来，感到了一点作为“诗人”的“做作”。

“马上就布达拉宫了，你高兴吗？”

“他使劲点头。”

其实，我的确和他一样，当我成为一个写作者，我就和这个来自遥远边境的少年一样，走在长长的路上。

刚开始的时候我甚至不知道要去往哪里，我只是和他一样每天上路，遇到好天气，便记取露水里的晨曦；遇见峡谷便模仿它发出吼叫般的回音；遇见倾盆大雨，也许就坐在合不拢的窗户底下哭……有时，我觉得这条路有点太孤单了，走了许多天，人烟俱灭，连洗把脸的泉水也遍寻不着；有时我和他一样，行夜路时没有月光，磕破了膝盖，再也不想往前走。

然而这一路，看到了各种各样的风景，体会到形形色色的情感，经过了许多发声或者不发声的命运，还有那么多你所不能理解、无法诠释的事物。

<<诗探索>>

你发现这一切错综复杂、悠远深邃，充满了神秘和奥义，你亲近它们，感同身受地去探究和体察它们的无常和秩序。

渐渐地，我想这条路也不总是迷雾泥泞，它会变得坚实笃定，足够支撑别人或自己在一些时分向我提问：你是做什么的？

你要去向哪里？

编辑推荐

《诗探索(2012年第3辑)(套装共2册)》主要收录了各类风格的诗歌以及相关评论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>