

<<2012华文青年诗人奖获奖作品>>

图书基本信息

书名：<<2012华文青年诗人奖获奖作品>>

13位ISBN编号：9787540759667

10位ISBN编号：7540759666

出版时间：2012-10

出版时间：漓江出版社

作者：《诗探索》编辑部 编

页数：252

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2012华文青年诗人奖获奖作品>>

### 内容概要

本年度奖项授予甘肃青年诗人郭晓琦、河南青年诗人丁立、浙江青年诗人杨方。

郭晓琦的诗歌始终披着陇东土塬的风尘，笔调朴素，感情真挚。

丁立是一位听从内心呼唤、始终真诚的实践者，注重日常经验的自我审视。

杨方诗歌的时空是边疆和江南，大气和细腻构成了其作品中的生活真实和命运真相。

《诗探索》编辑部编著的《2012华文青年诗人奖获奖作品》收入3位获奖诗人的诗作59首，附获奖感言

。

本书还选收入入围青年诗人25人，作品120多首，附诗人介绍。

<<2012华文青年诗人奖获奖作品>>

作者简介

3位获奖诗人。  
25位入选诗人。

<<2012华文青年诗人奖获奖作品>>

书籍目录

获奖青年诗人诗选

郭晓琦作品（二十首）

缓慢地行走并热爱 郭晓琦

评委评语

打磨一把铡刀

草垛

祖屋

鹞子岭

草丛中还有什么

黑风崖

两个旅程中的人

村庄

另外一丛灌木

一盏马灯摇晃着穿过漆黑的夜

对一只鹰的短暂观察

一个人吼着秦腔从山上下来

一个挖土豆的婆婆跪向大地

一条拐弯抹角的土路

一张挂在树杈上的生羊皮

一只羊在不停地战栗

柴房子

三十岁以后

路过

丁立作品（二十一首）

我愿意成为一个真诚的诗人 丁立

评委评语

冬天，小动物的睡眠让人幸福

产香葛的山叫香山

一场大雪过早变成你的白发

天亮了

一代人已老

清晨七点钟的河

上班的路上遇雾

火葬

四月

洛浦中秋之夜

飞起来

预言

我的意义

所有的事物都在表达之中

历史正在我身上铺叙……

壮志未酬的地方叫洛阳

……

## &lt;&lt;2012华文青年诗人奖获奖作品&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 倾诉 我曾看见界河两岸红莓花带走五月微弱的灯火 俄罗斯小伙隔河唱着忧郁的情歌 瘸腿的老马，冰河，野斑鸠 邻国村庄尖顶的房舍在童年明亮又孤独 我也曾看见六月的阿滕套山和查旦山绵延起伏 采挖贝母的贵州人像扔进空山的鸟鸣 他们在陡峭的山崖和残雪边缘 岩羊一样敏捷地攀爬，寻找 我还看见从甘肃来的妇女，脸蛋黑红，生活简单 她们包着头巾，飞快地摘光戈壁上鲜红的枸杞 又去团场捡拾雪白的棉花 一双布满裂口的手总能把大地收拾得干干净净 有一年我去乌孙山，看见转场的羊群过野马渡河 翻卷的河水冲走羊羔，留下母羊哀哀地低泣 那个黄昏，云朵孤零零的飘往天堂 河滩上最后迁徙的灰头雁，羽毛收拢，细颈低垂 后来它们一只一只仓皇起飞，雁羽像纷乱的箭矢 许多年后，故乡有名的木卡姆歌手埋在了北山坡上 墓碑历历，他在琴声和歌声里漂泊了一辈子 最后在黄土中找到永恒的宁静 我想起第一次听到他的歌声，仿佛是一种伤害 那忧伤的曲调丝绸一样冰凉地缠裹着我 有一日我独自穿越辽阔，来到冰雪的楚鲁特山巅 看见鹰的翅膀像一本天书打开的两页 神坐在落日的圆桌旁阅读人世的苦难 他的慈爱和悲悯来不及拯救众多微小的苍生——那来自天地的阻隔，竟让我一时泪水奔涌 我相信宇宙有它的苍茫和轨迹 那些曾让我疼痛的人和事，也有自己的定律和不测 仿佛巨大空茫的星系里漂浮的碎片和微尘 仿佛这就是命运，无法掌控和抗拒 野望不止一次，我看见深色的大地金属一样沉重 驼队和畜群迁徙在无边无际的荒野中 天空暗蓝的幕布上大雁也从北往南折返不已 寒冷与广阔，单调与空旷，世界的中心 它们沉默着进入，骄傲又孤独 绵延千里的家园，落日在驼峰间下沉 仿佛那是另一个去处，另一种归途 爱情，财富，壮志，愁云，全都默默无声 无可庇护的白草，夕光里通体透明 纤细的命运镀上短暂的尊严和荣耀 一只灵性的狐也遍寻依托和安慰 向着西天飞跑，薄光里得到永恒 地有不毛之地，人有骨中荒凉 低洼的部分力量深沉，隆起的部分堆积黄金 越是平坦的地表越是什么也无法留住 沙飞，石走，流水蒸发，孤烟入云 羊肠小道像丢失在苍茫宇宙的路径 更像闪亮的鞭子落在坚硬的大地 地球是被抽打的陀螺，无休止地旋转，轮回不止一次，站在球体的最高点 落日钢筋般的光束与地面相交成最小的锐角 我一低头就看见脚下的浩瀚与烟霞。

<<2012华文青年诗人奖获奖作品>>

媒体关注与评论

用了十年的时间，我一直在打磨一把铡刀如果不够，我会再加上十年二十年。

我一定要找到父亲丢失的几粒咸涩的汗水母亲粗糙的指尖上一股喷涌而出的血。

——郭晓琦《打磨一把铡刀》下山后，灯火在一圈圈扩散，抵抗着一座城市正陷入夜晚的速度、虚无喧哗的树叶子都像钢铁铿锵，淹没了我沉默在其间的更多的、没有名堂的光阴。

——丁立《冬天，小动物的睡眠让人幸福》还有断肠的草，相思的豆，四处找家的飘蓬它们和乔木，灌木，藤木构成莽莽的山林你千万不要被这些草木所困它们此时又疲惫又伤心，满怀离愁斜过来的暮色延伸得又是那么快一只鸟疾速飞过之后，山谷里尽是空空的哀鸣。

——杨方《务川秋别》

<<2012华文青年诗人奖获奖作品>>

编辑推荐

《2012华文青年诗人奖获奖作品》编辑推荐：国内具有权威性、公正性和代表性的诗歌奖项。优秀的青年读本。

<<2012华文青年诗人奖获奖作品>>

名人推荐

用了十年的时间，我一直在打磨一把铡刀如果不够，我会再加上十年二十年。

我一定要找到父亲丢失的几粒咸涩的汗水母亲粗糙的指尖上一股喷涌而出的血。

——郭晓琦《打磨一把铡刀》下山后，灯火在一圈圈扩散，抵抗着一座城市正陷入夜晚的速度、虚无喧哗的树叶子都像钢铁铿锵，淹没了我沉默在其间的更多的、没有名堂的光阴。

——丁立《冬天，小动物的睡眠让人幸福》还有断肠的草，相思的豆，四处找家的飘蓬它们和乔木，灌木，藤木构成莽莽的山林你千万不要被这些草木所困它们此时又疲惫又伤心，满怀离愁斜过来的暮色延伸得又是那么快一只鸟疾速飞过之后，山谷里尽是空空的哀鸣。

——杨方《务川秋别》



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>