

<<夜雪>>

图书基本信息

书名：<<夜雪>>

13位ISBN编号：9787540760229

10位ISBN编号：7540760222

出版时间：2012-11

出版时间：漓江出版社

作者：王翔

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<夜雪>>

### 内容概要

《夜雪》这本书是作者王翔经历了一段精神流浪汉生活后的结晶，通过小说中的年轻人的遭遇，揭示了这个时代的伤口。在高房价、竞争残酷、理想渐行渐远的时代，许多都市里的年轻人开始了精神与物质的双重漂泊。书中的年轻人便是一代人漂泊的缩影，乐手、诗人、求学和漂泊者，带着梦想四处飘荡，他们的故事各自独立，又相互交集，汇聚成一种“体制外的生存”，一种残酷和诗意并存的“漂泊现场”。

<<夜雪>>

作者简介

王翔，80后，2000年出版《飞翔的梦》，《灯还亮着》等诗文集，被看做是80后第一批出道的少年作者。

因厌恶应试体制，同年于高二退学。

于广州、北京、成都等地漂泊七年。

后以同等学历考上研究生。

现为上海大学文学院博士生。

## &lt;&lt;夜雪&gt;&gt;

## 书籍目录

题记内容介绍序“文学时代”凄婉、美丽的回响——我读王翔《夜雪》一 北京的冬天二 薛真三  
酒四 小刀五 暂住证六 流浪狗七 这样的夜八 考研九 三年前十 杨轲十一 秋天十二 北漂  
十三 诗歌节十四 再喝一场酒十五 小刀的病十六 月光十七 南方的夜晚十八 兄弟十九 债主  
上门二十 借钱二十一 老三回来了二十二 沈颠二十三 时代变了二十四 一个人一把刀二十五  
还钱二十六 混混的爱情二十七 小刀的诗二十八 杨尽欢二十九 摇滚夜三十 明天上考场三十一  
做书三十二 大钟寺三十三 小刀的夜三十四 为自己想想三十五 你究竟喜欢我什么三十六 非  
典三十七 丫怎么能知道那么多三十八 这是命三十九 狮子死了四十 小刀的床四十一 未名湖四  
十二 今天不是喝酒的日子四十三 她也只是个女人而已四十四 书商的脸四十五 北京的夏夜四  
十六 还装四十七 还记得第一次见面，我穿的什么吗四十七 你这又是何苦四十八 夜里的声音，比  
白天好听多了五十 走啊，大黄，跟我们走五十一 我找到活干了五十二 长安街五十三 新书首发  
五十四 小饭馆五十五 这就是我做的方式五十六 浪子的爱情五十七 江湖五十八 八大处五  
十九 有些人是没有家的六十 这就是我想要的吗六十一 只要一个句子，我就可以干掉你们六十二  
卖唱六十三 千万不要相信中年人六十四 你回来了六十五 我们早晚会离别六十六 我只是想打发  
时间六十七 从一个地方到另一个地方六十八 我们也来装皇帝吧六十九 我走了七十 孔明灯七十  
一 最好的事情，是无怨恨地活着七十二 就这么死去该有多好七十三 秋天又到了七十四 他们都  
有着人的样子七十五 死有什么了不起七十六 你有信仰七十七 雪七十八 新年夜七十九 也许杨  
尽欢根本就不在乎呢八十 地震八十一 家远方创作手记 我又看到了那个调皮捣蛋的小孩

## &lt;&lt;夜雪&gt;&gt;

## 章节摘录

1 1 京城的冬天 京城的冬天，格外的冷。

有雪的时候，天地间罩着白茫茫的一片。

雪摔在地上，脚踩上去吱吱作响。

才八九点钟，大多商铺都已熄灯关门。

开着的里面往往摆着电视和暖气炉，主人烤着手脚，再经营一会儿。

这是京郊一所学校外面的居民区，街道不过是一条狭长的走廊。

两旁的平房连成一片。

它们大多是房主用砖头和水泥砌成的小单间，有的开了个窗，用根铁管通上暖气。

有的仅可容身，墙缝间还会透进冷风。

然而都住满了人。

这些多是从外地来考试的学生。

从这些学生身上，馒头张赚了不少钱。

从前年起他就没再卖馒头了，天天在屋里转转，或牵着大黄出去走走。

隔壁卖烧饼的河南人见了他总会恭敬地问声好，有一次还亲口对他老婆说：“什么时候能过上你们这日子就好喽！”

眼看着各种考试一年比一年热，学生们总是不要命似的涌过来。

馒头张这两天老想着把厨房旁边堆杂物的屋子清出来。

虽然这屋子没电没窗，又靠着厨房，但租出去，好歹也是钱。

前两年卖馒头的时候，这条街上还形形色色的有着许多人。

有人昼伏夜出，有人老背着琴或画板四处晃荡，有人有钱喝酒却没钱吃饭，有人一年四季都穿着一套脏兮兮的牛仔服，裤子上满是裂缝。

这些人就这么呆着，从不闹事，模样也并不凶，但看着总不像是安分守己的人。

那时街上每到傍晚，空酒瓶和烧烤的竹签就堆积一地。

在馒头张眼里，这些人一不读书，二不工作，混在这街上，和一般所谓的流氓地痞并无不同。

然而其中也有怪人，几年前的一个夜，忽然有人敲门。

馒头张开门一看，是总来赊馒头的一个小伙子。

他挠着头说家里有事，要走，欠下的钱恐怕还不了了，说着从背包里抽出一卷东西，递到馒头张手里，说当是还钱，说完转身就走了，剩下馒头张呆在门口。

馒头张回来一看，这是一幅画。

这卷东西被扔在杂屋里，后来像是被侄女翻出来带走了。

学校这几年扩建，推倒了校外的酒吧。

这些人失去了醉生梦死的场所，陆陆续续地就散了。

有房出租的人还担心就此没了房客，没想到一开学，就天天有推着单车的学生来，敲着门问“有房出租吗？”

以至许多房主后来不得不在门上贴上“已满”。

靠房吃饭的人迅速多了起来。

这条满是垃圾、啤酒瓶和家狗的街竟很有了点寸土寸金的感觉。

再简陋的房间，只要砌成了，就总有灰头土脸的学生搬进来。

打工的不用打工了。

大学扩招，工作难找，这单生意将很长久。

馒头张撤了馒头摊子。

家狗们仿佛借此也尊贵了起来，中午慵懒地横在路口晒太阳，轮到学生给它们让道。

再来做小生意的，是些同样租着房的外地人。

这条街上再没有伴着琴弦的嚎叫。

学生们安静地回来，亮着灯，也不知要亮到什么时候。

## &lt;&lt;夜雪&gt;&gt;

偶尔还有从前的人物来问房，住不了两天，自己冷冷地走掉。

考不上的人也一年比一年多。

电线杆上开始出现家教，求租和贩卖各种讲义试题的广告。

后来就到处都是。

考试是在冬天。

雪被路人踩得很滑。

不时有车骑快了的人连人带车摔在地上。

还是去年的事。

同样是冬天，馒头张浑身酒气从二弟的婚宴上回来。

他老婆告诉他，租老金家房的一个女孩子上吊了。

黄昏的时候被抬出来的，蒙着白布，救护车都来了。

后来街坊们七嘴八舌一传，又有人说是吃药，有说是割腕。

再一传，就不知出事的是哪家的房了。

总之，是死了一个女孩。

然而也没听说谁家的哪间房被空了出来。

还是满满地住着人。

还是都亮着灯。

碰到老金，他也还是笑呵呵的。

2薛真 又降了一场雪，天气愈发的冷。

听楼上的学生说还有一个月多一点就要考试了。

馒头张花了半天时间把杂物清出来，卖掉了几斤废纸。

屋里没通暖气。

馒头张冻得两手通红，也没心思再来打扫，看了会电视，心想都快考试了，哪会有人在这样的冷天来租房，不如等下学期再来弄。

这事就这么搁下了。

过了两天，馒头张喂完大黄，正把影碟放进机子里，忽然听见有人敲门。

打开门，门口立着一个青年，短发，身上裹着一件灰白的大衣，脸庞很削瘦，“有房吗？”

馒头张把他领进来。

房间紧靠厨房，里面一股霉味。

“通通风就好了。”

馒头张说着拉开灯。

昏昏黄黄的屋子里满是尘埃。

唯一一把椅子缺了条腿，歪在墙角。

大黄蹲在门口，盯着这个陌生人，不时叫上两声。

青年在屋子里走了两步，转身看了大黄一眼，大黄立刻就不叫了。

那一瞬间从他眼里仿佛散发出一阵寒气，与户外的冷溶为一体。

馒头张觉得有点异样，还没完全反应过来，眼前的年轻人已经在笑着问他房价了。

“两百六。”

馒头张报高了点。

他有功夫，可以慢慢磨嘴皮。

年轻人笑了笑，转身就走，出房门的时候说：“我明天就搬来。”

馒头张独自站在昏黄肮脏的屋子里，心里有点不舒服，又微微有点不知所措。

那些考试的学生没人这么看房。

他们会套点近乎，也会讲点价，而讲来讲去总是馒头张占点上风。

风吹得馒头张冷飕飕的。

年轻人已经走了，而门边的大黄不知什么时候也不见了。

“我姓薛，薛真。”

## &lt;&lt;夜雪&gt;&gt;

”年轻人对人挺和气，说话时总是笑笑的。  
头两天暖气老弄不好他也没催，只是把门窗都关得严严实实的，门缝上贴上报纸。  
大黄见了他却总是有些焉焉的，失去了平日的威风，后来干脆不在厨房一带逛了。

薛真平时没什么动静。  
也没人来访。  
有时馒头张睡完午觉才见他出去吃饭，除此仿佛没有这人一般。  
馒头张很满意，这样他少了很多麻烦。  
倒是他老婆不大放心，说这人怎么怪怪的，晚上老亮着灯，也不和人说话。  
馒头张哈哈一笑，说我看出来了，这人八成是没考上研的。  
没考上的都是这样缩头缩脑的。

总之好说话就好办，就是好人。  
馒头张待人也挺和气，和气生财嘛。  
这两天楼上的房客说暖气不够，给加了点煤，他琢磨着该要点钱回来。  
自然先来敲薛真的门。

薛真在。  
他眼里泛着血丝，听明来意后马上就往兜里掏钱，还差几块零钱。  
“你一会儿过来，”薛真戴上帽子，“我去买点东西。”  
馒头张点点头，乐呵呵地往楼上跑。  
像薛真这么好说话的人不多，不过多磨一会儿嘴皮，钱总是要得来。  
学生，就算在外面混得油些，也远没有江湖上的人难对付。

馒头张心情舒畅，站在薛真门口等收最后一点帐。  
头顶是满天寒星，他也不觉得冷。  
大黄又偷偷跑掉了。  
“一个穷学生，你怕个鸟！”  
馒头张在心里骂他的狗不争气。  
屋里的灯光把馒头张的影子拉得很长，在虚掩的门边折成两半。  
馒头张跺着脚，哈着气，渐渐有些站不住了，正想回屋，院子的大门突然开了。  
一个人影一摇一摇地晃了过来，晃到馒头张跟前。

终于薛真。  
然而薛真一脸茫然，眼睛红得快滴出血来，满身寒意和酒气，手里还提着个瓶子。  
他空洞地看了馒头张一眼，仿佛不认得，接着东倒西歪地撞进屋里，甩手关上房门，“砰”的一声响，惊得屋里的大黄叫了起来。  
馒头张呆呆地站在门前，又有点不知所措。

.....

<<夜雪>>

媒体关注与评论

老实说，我在当代文学中已经很少读到这样蕴含着精神的丰富的“沉静”了。

——钱理群 王翔是一颗年轻的活化石。

《夜雪》在让我们看到“考研”这个历史事件的同时，也唤醒了我们被埋藏掉的童真。

——陈光兴（台湾交通大学教授）



<<夜雪>>

编辑推荐

“要走多少路，才可以接近梦想；要唱多少歌，才可以仰望天堂？

”《夜雪》这本书是作者王翔经历了一段精神流浪汉生活后的结晶，通过小说中的年轻人的遭遇，揭示了这个时代的伤口。

在高房价、竞争残酷、理想渐行渐远的时代，许多都市里的年轻人开始了精神与物质的双重漂泊。书中的年轻人便是一代人漂泊的缩影，乐手、诗人、求学和漂泊者，带着梦想四处飘荡，他们的故事各自独立，又相互交集，汇聚成一种“体制外的生存”，一种残酷和诗意并存的“漂泊现场”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>