

<<普希金小说选>>

图书基本信息

书名：<<普希金小说选>>

13位ISBN编号：9787540762919

10位ISBN编号：7540762918

出版时间：2013-3

出版时间：漓江出版社

作者：[俄] 普希金

译者：刘文飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普希金小说选>>

前言

世界文学名著作为人类文明成果的一部分永放光芒，永远为广大读者所喜爱和珍藏。

本丛书在尊重文明累积与普遍共识的同时，细心体察今日读者的需求，突出一个“兼”字，即兼及价值内涵的多向多元，题材、语言、风格的多姿多彩，以及读者兴趣、爱好、需求的多种多样。

译本的择选也兼顾到卓有成就的老翻译家与世纪之交崭露头角的中青年译者。

所选书目以小说为主，兼及童书、成长经典、抒情诗、散文、剧本、批评……时段以十九世纪至二十世纪前期为主，适当上溯到古代。

总的要求好看、可读，读之有益。

自二〇一二年起，计划三年推出二百余种。

每种书前有作品及译本的择选依据和权威评鉴，书中辑入外版精彩图片。

漓江出版社编辑部

<<普希金小说选>>

内容概要

普希金是俄国的著名文学家。

本书稿收录其《别尔金小说集》《出版人的话》《罗斯拉夫列夫》《黑桃皇后》《大尉的女儿》等作品。

这些作品基本展现了普希金文学作品的风格，大都是普希金文学的代表作。

<<普希金小说选>>

作者简介

作者：（俄国）普希金（Александр Сергеевич Пушкин）译者：刘文飞普希金（Александр Сергеевич Пушкин），1799年6月6日（俄历5月26日）出生于莫斯科，1837年2月10日（俄历1月29日）逝世于圣彼得堡，是俄国著名的文学家、伟大的诗人、小说家，及现代俄国文学的创始人。

19世纪俄国浪漫主义文学主要代表，同时也是现实主义文学的奠基人，现代标准俄语的创始人，被誉为“俄国文学之父”、“俄国诗歌的太阳”（高尔基）。

刘文飞，1959年11月生，安徽六安人，文学博士，中国社会科学院研究生院教授、博士生导师、外国文学研究所研究员，河南大学特聘教授，中国俄罗斯文学研究会秘书长，中国作家协会会员，中国翻译家协会理事。

著有《诗歌漂流瓶》、《墙里墙外》、《阅读普希金》、《伊阿诺斯，或双头鹰》等专著十余部，另有译著20余部，论文和各类文章百余篇。

<<普希金小说选>>

书籍目录

别尔金小说集 出版人的话 射击 暴风雪 棺材匠 驿站长 村姑小姐 戈柳希诺村的历史 罗斯拉夫列夫 杜勃罗夫斯基 黑桃皇后 基尔扎里 埃及之夜 大尉的女儿 第一章近卫军中士 第二章向导 第三章要塞 第四章决斗 第五章爱情 第六章普加乔夫暴动 第七章攻击 第八章不速之客 第九章别离 第十章围城 第十一章叛军的村寨 第十二章孤女 第十三章被捕 第十四章审判 附录：被删去的一章

<<普希金小说选>>

章节摘录

版权页：伊万·彼得罗维奇掌管财产后，由于缺乏经验和心慈手软，在很短的时间里就将家事弃之不管了，由他逝去的父亲所制定的严格的规矩也松弛了下来。

他撤下那个认真负责、机灵麻利，但却招来农民不满（农民们总是这样的）的村长，任命他的一个年老的女管家来管理他的田庄，这位女管家靠讲故事的本领赢得了他的信任。

这个愚蠢的老女人从来分不清二十五卢布的钞票和五十卢布的钞票；她是全村农民的教母，全村的农民都不怕她；村民们选出的村长，对村民姑息迁就，还合起伙来行骗，以至于伊万·彼得罗维奇不得不取消了徭役制，而实行了相当有限的代役制；但是就这样，农民们还在利用他的软弱，第一年就借故提出了减租的要求，后来几年，使用核桃、越桔之类的东西来充租；就是这样的东西，也还要拖欠。

作为伊万·彼得罗维奇已故父亲的朋友，我觉得我有责任向他的儿子提出自己的忠告，多次自告奋勇地去恢复被他弃置的从前的规矩。

为此，我有一次到了他那里，要来账本，叫来骗子村长，当着伊万·彼得罗维奇的面着手查账。

年轻的主人一开始还全神贯注地随我查着账；但是，当账目显示出，近两年间村民的人口增多了，而家禽家畜的数目却被有意地缩小了，这时，伊万·彼得罗维奇因这最初的结果而心满意足，接下来便不再听我说什么了，而就在我以我的核查结果和厉声的审问使那位骗子村长极其慌乱、完全哑口无言的时候，我非常遗憾地听到了坐在椅子上的伊万·彼得罗维奇那响亮的鼾声。

从那以后，我就不再干涉他的家庭事务了，而将他的一切事情都交由上帝去安排（正如他自己所做的那样）。

但是，这些事丝毫也没有损害我们的友好关系；因为，我虽然因他身上所具有的软弱和危害极大的懈怠等我们年轻贵族的通病而感到悲哀，却又真心地喜欢伊万·彼得罗维奇；而且，这样一个温和、诚实的年轻人，是不可能不让人喜欢的。

从他那一方面来看，伊万·彼得罗维奇也对我这个年纪上的人怀有敬意，他非常信赖我。

直到他逝世为止，他几乎每天都与我会面，听着我平淡的谈吐，尽管我们的习惯、思维方式和性格等大多彼此不合。

伊万·彼得罗维奇的生活非常俭朴，没有任何的奢侈；我从未见他带有醉意（这在我们那儿可被视为一个闻所未闻的奇迹）；对待女性，他十分地倾慕，但他的身上又有一种处女般的羞怯感。

接下来原有一段趣闻，我们认为它属多余，故没有刊载；不过，我们要请读者相信，那段趣闻不具任何有损于伊万·彼得罗维奇·别尔金之声名的性质。

——普希金原注 除了您信中所提及的那些小说外，伊万·彼得罗维奇还留下了大量的手稿，那些手稿一部分在我这里，一部分被他的女管家在家里派作它用了。

比如，去年冬天，女管家那间厢房的所有窗户上，就糊着他的一部未完成的长篇小说的第一部。

上面提及的那些小说，像是他最初的试笔。

据伊万·彼得罗维奇所讲，这些故事大多是真实的，是他从不同的人那里听来的。

<<普希金小说选>>

编辑推荐

《普希金小说选》由漓江出版社出版。

<<普希金小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>