第一图书网, tushu007.com

<<鲁迅读书>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅读书>>

13位ISBN编号：9787540763206

10位ISBN编号：7540763205

出版时间：2013-2

出版时间：漓江出版社

作者：肖振鸣 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

换一种方式读鲁迅——写在《鲁迅读人》、《鲁迅读书》前面　近年来，鲁迅被边缘化的假命题似乎很是流行，而这流言的滥觞常常来自鲁迅研究界。
然而，金子总是金子，不管怎样聒噪，鲁迅仍然是二十世纪最具启迪意义的思想家，最具品格的文学家和最博学并包的学者。
　的确。
越来越多的人都不愿读懂鲁迅了。
因为，越来越多的人不愿意读书了。
这其中有很多原因：经济发展的副作用之一是人们对物质欲望的强烈追求，使读书这件事退居在后；现代传媒的发达，使人们获取信息的渠道更加多样，纸质书有被电子读物逐步取代的趋向；书店的销量急剧下滑，出版社由事业全部转为企业，导致有价值的学术著作无法出版，于是大量迎合世俗的出版物泛滥于市。
浮躁、急功近利、信仰缺失已成为这个时代越来越突出的疾病。
读现代文学专业的贡生们艰难地从浩如烟海的鲁迅研究著作中挑选出观点，运用大众看不懂的西方译著中的艰涩词汇，写出研究鲁迅的论文，没有新材料，没有新观点，这无异于学术上的造假。
抄袭、造假等学术腐败现象已漫延到学术界的高层。
毛泽东在纪念鲁迅逝世一周年时曾说：“ 鲁迅在中国的价值，据我看要算是中国的第一等圣人。
孔夫子是封建社会的圣人，鲁迅则是现代中国的圣人。
”郁达夫在纪念鲁迅时也说过这样的话：“ 没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大人物，而不知拥护、爱戴、崇拜的国家，是没有希望的奴隶之邦。
”鲁迅才是中国先进文化的杰出代表，这是读鲁迅书的意义所在。
　读懂鲁迅一定要从读鲁迅的原著开始。
《鲁迅全集》中小说、散文、杂文、诗歌、序跋、校记等文章共计一千余篇，涉及古今中外名著一万多部（篇），涉及古今中外人物五千多个。
从读书的角度来说。
鲁迅著作是读了之后还要读的经典。
应该说，只有读了一个人的全部著作才能系统掌握一个人的思想体系。
鲁迅去后70年间，关于他的研究文章、书籍浩如烟海，各种版本的全集、单行本、导读本、选本大量印行。
但数百万字的全集不是对每个读者都是一件轻松的事。
旧书肆上常常有旧版《鲁迅全集》，仅有一两卷翻阅过，而其余的却是十品。
除了专业研究者，一般读者从读全集开始了解鲁迅的是不多的。
编者想做的是：试试换一种读法，让更多的人读鲁迅的书。
更多地了解鲁迅，于是编了这样两个选本《鲁迅读人》和《鲁迅读书》，让更多的人从这两个角度去认识和了解鲁迅，并认识更多的人物和名著。
　中国古代有《历代先贤像传》《无双谱》等许多绣象本，都是将历史上有名人物记载并画像。
但如鲁迅所说，“ 坏人好象是没有的 ”。
鲁迅曾想作一部中国的“ 人史 ”，将好人坏人都收入：“ 有啮雪苦节的苏武，舍身求法的玄装，有‘ 鞠躬尽瘁，死而后已 ’的孔明，但也有呆信古法，‘ 死而后已 ’的王莽，有半当真半取笑变法的王安石：张献忠当然也在内。
”（《准风月谈 · 晨凉漫记》）后来鲁迅对这件事并没有动笔。
然而我们可以从鲁迅全部文章中所涉及的五千多人物中钩沉出这部“ 人史 ”。
　千古风流人物，构成了人的历史。
通过鲁迅对古今中外人物的评价，可以看出历史人物对鲁迅思想的影响。
这包含了中外古代、近现代的思想家、文学家、政治家、美术家、科学家、艺术家、学子才人、暴君甚至文化流氓。

我们可以从鲁迅对这些古今人物的评价中，看出其所折射出的人类文化史、思想史的概貌。
《鲁迅读人》所选人物，有的是对人物生平、著作的总体评价，也有对一时一事的具体评点，并不涵盖一个人的全部。
比如对梅兰芳、李四光等人的评点，并不涉及他们作为文化名人的其他方面对人类的贡献。
比如对《古史辨》的批评，并不涉及其史学价值。
语录体本身就是有“断章取义”之意的文体，希望读者在阅读时，不要以鲁迅说的一个方面便全面肯定或否定一个人或一部书。
　从购书、读书、写书、编书到论书，鲁迅的一生也是一个读书人的一生。
从鲁迅文章中和藏书中涉及的一万多种书来看，他的阅读量是相当大的。
鲁迅才称得上是博览群书的人。
鲁迅国学功底非常深厚，精通日语、俄语，还能翻译德文作品。
但他主张青年人多读外国书，少读中国书。
这是因为鲁迅希望青年人多学习国外的先进思想，改变国民性。
但我们从鲁迅对中外名著的评价中可以看出，鲁迅如何把历史与现实巧妙地结合起来，也可以研究鲁迅思想的文化渊源。
　鲁迅博览群书，所提及的有些书名甚至我们都闻所未闻，更何况一见，许多古籍版本是今天很难看到的，在国家图书馆看一下善本，手续繁复，况且不是所有都能看到。
本书所选鲁迅所读的书，只是鲁迅全集中所涉及的万余种图书中的一斑。
鲁迅真是个海洋。
　作为现代白话文典范的鲁迅著作，也是从语言角度阅读鲁迅、学习鲁迅的最好读本，鲁迅的文章传承中国传统语言优点，创造性地使用白话文体。
语言锋利干净、幽默辛辣、酣畅淋漓。
读鲁迅著作，并不只见匕首、投枪，还不乏亲情侠义。
　在《鲁迅读书》中有的是谈版本，有的是考证，有的是说内容，有的是说历史作用，有的是讲艺术特色。
虽是鲁迅评点，实际上是鲁迅逝世70多年后，让世人评点，看看伟人鲁迅的一家之言。
　两书的编辑体例，基本是语录体，图文本。
人物多为绣像、照片或美术肖像。
书籍均为书影或插图。
由于种种困难，有些人物形象或书影找不到，所以不能和文章一一对应，也是一件遗憾的事。
在编辑顺序上，是按照全集一路读下来，因是语录体，还有很多交叉，所以并没有按历史编年的顺序整理，只是大致归类。
为读者阅读上的方便，《鲁迅读人》一书中所涉及的人物都加上了简介，《鲁迅读书》一书中所涉及的书籍都加上了题解。
《鲁迅读人》《鲁迅读书》两书体例相同，互为姊妹。
　这样两本语录体的小书，所选鲁迅语录绝不能概括鲁迅的全部思想，而只是两个有趣的读本而已，读者可以跟随鲁迅进入书籍和人物的世界并了解鲁迅的观点。
　两书在编辑过程中，得到我的同事刘欣在查找资料等方面的大力协助，漓江出版社庞俭克先生对此书的付梓付出了大量心血，在此一并感谢。
　肖振鸣于孤行斋

内容概要

《鲁迅读书》从购书、读书、写书、编书到论书，鲁迅的一生也是一个读书人的一生。
他博览群书，国学功底深厚，精通日语、俄语，还能翻译德语作品。
本书收录了鲁迅对中外名著的评价，从中我们可以看出鲁迅如何把历史与现实巧妙结合起来，也可以研究鲁迅思想的文化渊源。

<<鲁迅读书>>

书籍目录

换一种方式读鲁迅肖振鸣 中国古代名著 《酉阳杂俎》 《酉阳杂俎续集》 《东京梦华录》 《都城纪胜》 《梦粱录》 《武林旧事》 《京本通俗小说》 《大唐三藏取经诗话》 《大宋宣和遗事》 《醒世恒言》 《三遂平妖传》 《拍案惊奇》 《今古奇观》 《续今古奇观》 《今古奇闻》 《义妖传》 《山海经》 《花镜》 《扬州十日记》 《嘉定屠城记略》 《朱舜水集》 《张苍水集》 《黄萧养回头》 《封神演义》 《红楼梦》 《红楼梦图咏》 《板桥家书》 《十三经》 《二十五史》 《史记》 《北史》 《花月痕》 《康熙字典》 《二十四孝图》 《文昌帝君阴骘文图说》 《玉历钞传》 《陶庵梦忆》 《鉴略》 《天演论》 《百家姓》 《内经》 《洗冤录》 《说文解字》 《萧曹遗笔》 《鬼谷子》 《论语》 《易经》 《孝经》 《老子》 《维摩诘经》 《茅亭客话》 《四库全书》 《阅微草堂笔记》 《韩非子》 《书目答问》 《夷坚甲志》 《鸡肋编》 《点石斋画报》 《全上古三代秦汉三国晋南北 朝文》 《全汉三国晋南北朝诗》 《中国中古文学史》 《越缦堂日记》 《水浒》 《三国志演义》 《儒林外史》 《官场现形记》 《二十年目睹之怪现状》 《施公案》 《彭公案》 《七侠五义》 《本草纲目》 《绿野仙踪》 《鬼趣图》 《推背图》 《无双谱》 《周礼》 《仪礼》 《礼记》 《颜氏家训》 《古文观止》 《文选》 《唐宋文醇》 《唐宋诗醇》 《梦溪笔谈》 《海上花列传》 《明季稗史》 《龙文鞭影》 《幼学琼林》 《汉书》 《前汉纪》 《诗经》 《离骚》 《书经》 《蜀碧》 《蜀龟鉴》 《安龙逸史》 《立斋闲录》 《四部丛刊续编》 《庄子》 《隋书经籍志》 《世说新语》 《闲情偶记》 《随园诗话》 《谢宣城集》 《痴华鬘》 《何典》 《游仙窟》 《西游记》 《唐人说荟》 《太平广记》 《释藏》 《道藏》 《绛洞花主》 《艺文类聚》 《坚瓠九集》 《明道杂志》 《癸辛杂识》 《文录》 《蕙榜杂记》 《菽园杂记》 《东南纪闻》 《掌录》 《漫游随录图记》 《风筝误》 《芥子园画谱三集》 《穆天子传》 《十洲记》 《西京杂记》 《飞燕外传》 《列异传》 《搜神记》 《搜神后记》 《异苑》 《幽明录》 《续齐谐记》 《拾遗记》 《大业拾遗记》 《笑林》 《古镜记》 《补江总白猿传》 《莺莺传》 《南柯太守传》 《枕中记》 《玄怪录》 《夷坚志》 白话小说之始 《四游记》 《金瓶梅》 《玉娇梨》 《平山冷燕》 《好逑传》 《聊斋志异》 《野叟曝言》 《镜花缘》 《品花宝鉴》 《儿女英雄传》 《三侠五义》 《老残游记》 《孽海花》 中国古代神话小说 六朝的志怪小说 六朝的志人小说 《长恨歌传》 《长生殿》 受六朝人影响的 唐人小说 《五代史平话》 《三宝太监西洋记》 《玉娇李》 中国近现代名著 《流沙坠简》 《革命军》 《西滢闲话》 《古今史疑大全》 《二月》 《木刻创作法》 《木刻纪程》 《馗书》 《丰收》 《八月的乡村》 《生死场》 外国名著 《韦陀》 《摩诃波罗多》 《罗摩衍那》 《邦国论》 《时代精神篇》 《竖琴长剑》 《旧约》 《失乐园》 《娜拉》 《群鬼》 《kJeudeL ’ amourerdeLaMort》 《工人绥惠略夫》 《小彼得》 《艺术论》 《迦茵小传》 《夏娃日记》 《泰绮思》 《昆虫记》 《死魂灵》 《死魂灵百图》 《静静的顿河》 《解放了的堂—吉诃德》 《不走正路的安得伦》 《山民牧唱》 《NoaNoa》 《铁甲列车》 《母亲》 《毁灭》 《梅斐尔德士敏土之图》 《铁流》 《俄罗斯的童话》 《月界旅行》 《苦闷的象征》 《一个人的受难》 《活中国的姿态》 《神曲》 《穷人》 《从小说看来的支那民族性》与《支那人气质》

章节摘录

版权页： 插图： 复用禅杖只一点，依旧还是孝哥儿睡在床上……原来孝哥儿即是西门庆托生 ”（第一百回）。
此之事状，固若玮奇，然亦第谓种业留遗，累世如一，出离之道，惟在“ 明悟 ”而已。
若云孝子衔酷，用此复仇，虽奇谋至行，足为此书生色，而证佐盖阙，不能信也。
故就文辞与意象以观《金瓶梅》，则不外描写世情，尽其情伪，又缘衰世，万事不纲，爰发苦言，每极峻急，然亦时涉隐曲，猥黩者多。
后或略其他文，专注此点，因予恶谥，谓之“ 淫书 ”；而在当时，实亦时尚。
成化时，方士李孜僧继晓已以献房中术骤贵，至嘉靖间而陶仲文以进红铅得幸于世宗，官至特进光禄大夫柱国少师少傅少保礼部尚书恭诚伯。
于是颓风渐及士流，都御史盛端明布政使参议顾可学皆以进士起家，而俱借“ 秋石方 ”致大位。
瞬息显荣，世俗所企羡，侥幸者多竭智力以求奇方，世间乃渐不以纵谈闺帏方药之事为耻。
风气既变，并及文林，故自方士进用以来，方药盛，妖心兴，而小说亦多神魔之谈，且每叙床第之事也。
然《金瓶梅》作者能文，故虽间杂猥词，而其他佳处自在，至于末流，则著意所写，专在性交，又越常情，如有狂疾，惟《肉蒲团》意想颇似李渔，较为出类而已。
其尤下者则意欲媒语，而未能文，乃作小书，刊布于世，中经禁断，今多不传。
——《中国小说史略 · 明之人情小说（上）》 当神魔小说盛行的时候，讲世情的小说，也就起来了，其原因，当然也离不开那时的社会状态，而且有一类，还与神魔小说一样，和方士是有很大的关系的。
这种小说，大概都叙述些风流放纵的事情，间于悲欢离合之中，写炎凉的世态。
其最著名的，是《金瓶梅》，书中所叙，是借《水浒传》中之西门庆做主人，写他一家的事迹。
西门庆原有一妻三妾，后复爱潘金莲，鸩其夫武大，纳她为妾；又通金莲婢春梅；复私了李瓶儿，也纳为妾了。

媒体关注与评论

从购书、读书、写书、编书到论书，鲁迅的一生也是一个读书人的一生。
从鲁迅文章中和藏书中涉及的一万多种书来看，他的阅读量是相当大的。
鲁迅才称得上是博览群书的人。
鲁迅国学功底非常深厚，精通日语、俄语，还能翻译德文作品。
但他主张青年人多读外国书，少读中国书。
这是因为鲁迅希望青年人多学习国外的先进思想，改变国民性。
但我们从鲁迅对中外名著的评价中可以看出，鲁迅如何把历史与现实巧妙地结合起来，也可以研究鲁迅思想的文化渊源。
——肖振鸣《换一种方式读鲁迅》

编辑推荐

《鲁迅读书》编辑推荐：鲁迅博览群书，《诗经》《二十五史》《红楼梦》《三国志演义》《西游记》《儒林外史》《官场现形记》《四库全书》《鬼谷子》《革命军》《旧约》《解放了的堂吉诃德》《神曲》……《鲁迅全集》涉及中外名著一万多部（篇）。
本书从其所涉及到的图书中选取近二百部中外著作，或说内容，或说历史，或说艺术，或者考证。
作为鲁迅语录，本书有助于读者了解上述图书及鲁迅的观点。

名人推荐

从鲁迅文章中和藏书中涉及的一万多种书来看，他的阅读量是相当大的。
鲁迅才称得上是博览群书的人。
鲁迅国学功底非常深厚，精通日语、俄语，还能翻译德文作品。
但他主张青年人多读外国书，少读中国书。
这是因为鲁迅希望青年人多学习国外的先进思想，改变国民性。
但我们从鲁迅对中外名著的评价中可以看出，鲁迅如何把历史与现实巧妙地结合起来，也可以研究鲁迅思想的文化渊源。
——肖振鸣《换一种方式读鲁迅》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com