

<<《春秋》之谜>>

图书基本信息

书名：<<《春秋》之谜>>

13位ISBN编号：9787540834470

10位ISBN编号：7540834471

出版时间：2001-12

出版时间：四川教育出版社

作者：巩红玉，刘黎明 著

页数：290

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《春秋》之谜 >>

内容概要

《春秋》之所以引发了如此之多的争论，其根本原因在于它在中华文化的发展中上具有“元曲”的性质，它即是中华文明发展到一定历史阶段后的产物，又是中华文明继续向前发展的基石。

因此，这种“巡视”不仅有助于我们加深对《春秋》经传的理解，而且有助于我们对中国文化的理解。

显然，围绕着《春秋》的种种争论，从来就不是单纯的学术问题，它始终与文化政策、政治选择紧紧相关联。

从学术的角度来说，由于中国古代先贤们注重持之有据，因此《春秋》的研究往往具有浓郁的文献考证特征。

尽管这种文献考证的背后蕴含着思想的睿智，但还是足以令一般读者望而止步。

从文化的角度来说，《春秋》的研究史与其他问题的研究史一样，是中华文化发展史的有机组成部分，它蕴含并表现了中华民族的文化精神。

从政治的角度来说，由于中国古代的学术研究始终依附于政治教化，因此关于《春秋》的种种讨论往往具有鲜明的政治指向性和政治功利性。

<<《春秋》之谜>>

书籍目录

引言一、说不尽的《春秋》 《春秋》究竟是不是孔子所作？

对孔子修《春秋》的质疑有什么根据？

《春秋》为什么如此取名？

《春秋》记事是否可信？

鲁《春秋》何以优于其他诸侯国史书呢？

《春秋》记事为何始于鲁隐公元年？

《春秋》的“微言大义”究竟是怎么一回事呢？

《春秋》是否字字都有“微言大义”？

《春秋》之“笔法”仅仅是“曲笔”吗？

《春秋》的典范意义究竟体现在哪里呢？

《春秋》中之“零”是怎么一回事呢？

如何理解《春秋》中的“人”？

《五经》的次第为何有不同的排列？

二、文辞繁富的《左传》 《左传》是否为《春秋》所传？

《左传》中为何有解经之语？

《左传》“解经”有几种表现形式？

《左传》的作者究竟是谁呢？

《左传》是不是吴起所作？

《左传》为子夏所作的根据是什么？

《左传》是不是刘歆的伪作？

崔适证明《左传》伪作“七大证据”是什么？

《左传》成书于刘歆之前有什么证据？

《左传》怎么能“抄”《新序》、《说苑》和《列女传》呢？

《左传》与《国语》到底是什么关系？

《左传》与《国语》是否出于一人之手？

左丘明究竟是什么人？

《左传》为什么应该是鲁国人的作品？

高本汉对《左传》出于鲁人之手的质疑？

《左传》记事的史料有哪些来源？

《左传》成书于何时？

……三、显赫一时的《公羊传》四、清新婉约的《穀梁传》五、神秘莫测的《春秋》纬书结语

<< 《春秋》之谜 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>