第一图书网, tushu007.com

<<马克思美学的现代阐释>>

图书基本信息

书名：<<马克思美学的现代阐释>>

13位ISBN编号：9787540836733

10位ISBN编号：7540836733

出版时间：2002-9

出版时间：四川教育出版社

作者：冯宪光

页数：375

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

马克思没有能继续生活在20世纪，20世纪的马克思主义文艺学是对马克思美学的解读和阐释。
这些解读和阐释与马克思的美学一道，经历了世纪的严峻检验。
有一些阐释和论断被历史所消解，而留存下来的则是跨越世纪时空的人类思想永远的精华。
在当代锋芒毕露、风头十足的西方后现代主义声称他们处在一个被称作后工业、后现代、后历史、后启蒙的社会，在这里20世纪以前所发现的思想统统被无情解构。
就在这个特定的理论语境中，西方马克思主义理论家以执著的理性信念和对现代思维的切实把握、阐扬马克思主义美学，使其成为无法解构的理论。

书籍目录

第一章 导论：20世纪对马克思主义文艺学的建构 一 20世纪马克思主义文艺学的三种模式 二 比较中国新时期文论与西方马克思主义文论的着眼点 三 中国的“新马克思主义”文艺学 四 中国新时期文论热点与西马文论的关系第二章 艺术与美学的人道主义问题 一 当代马克思主义文艺学的重大重题 二 艺术的人道主义价值观 三 追求人性深度与历史深度的结合第三章 现实主义与现代主义之争 一 西方马克思主义文艺学的世纪之争 二 中国新时期的现实主义与现代主义之争 三 走向现实主义的深化第四章 艺术生产论 一 一个新的理论视角 二 中国新时期的艺术产论第五章 艺术的文化学阐释 一 西马文论的文化学维度 二 走向文学的文化阐释 三 文论的文化研究的新格局第六章 艺术的人文精神的失落与拯救问题 一 西马对现代文明的质询 二 中国新时期人文精神的失落与拯救 三 文化的现代化与新理性精神第七章 大众文化问题 一 西马的大众文化理论 二 新时期大众文化的发展及其研究第八章 语言学转向与马克思主义文艺学的研究方法后记续后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com