

<<宋词寻故>>

图书基本信息

书名：<<宋词寻故>>

13位ISBN编号：9787540839604

10位ISBN编号：7540839600

出版时间：2003-12

出版时间：四川教育出版社

作者：王定璋

页数：409

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词寻故>>

内容概要

中国古典文学源远流长，积淀丰厚，文学遗产璀璨宏富，佳作琳琅满目。唐诗、宋词毫无疑问是中国古韵文中最耀眼的瑰宝，引起了千百年来读者的浓厚兴趣。有鉴于此，本书即以宋词为研究对象，探讨和宋词有关的本事、逸闻及学术问题。

此书在重点关注宋代词人词作的同时，还用了一定的篇幅探讨宋词中颇为重要的风格流派及其相关的词学理论问题，当然也注意到研读宋词所必须浏览和精读的有关书目。读者可以根据自己的兴趣爱好和希望达到的目标，选择符合自己需求的词书总集、合集与别集，以及词学理论方面的一些著作，分清主次扩大自己的阅读范围。但愿此书能为读者诸君提供一定的参考和启迪，是作者之莫大荣幸。

<<宋词寻故>>

书籍目录

- 娱宾遣兴——曲子词的缘起与特征 “曲子词”是怎样兴起的？
 “曲子词”肇始于上古歌谣和《诗经》，这种见解成立吗？
 “词起源于唐人，而六朝已滥觞矣”，是否可信？
 “诗余”是怎么一回事？
 诗歌与“曲子词”有何异同？
 怎样理解“诗庄词媚”？
 宋人如何看待词体创作？
 北宋前期，词的社会地位难以确立，其原因何在？
 怎样理解“词体这尊，自东坡始”？
 “曲子词”有何文学价值和社会功能？
 怎样理解“诵子瞻小文及小词，亦觉神王”？
 蔡戡评价《芦川词》“深得三百篇讽刺之义”应如何理解？
- 琳琅满目——宋词的辉煌 如何理解王禹偁仅凭一曲《点绛唇》而取誉词坛的现象 潘阆的《忆余杭》为什么受到钱希白的激赏？
 《湘山野录》称寇准“自疑尝为异僧”，是什么道理？
 《相思令》究竟如何理解？
 《玉楼春》果真是钱惟演的绝命之词吗？
 陈亚《生查子·药名闺情》采用哪些药名入词？
 有何审美意义 聂冠卿的《多丽》有何特色？
 怎样认识范仲淹《苏幕遮》中的怀旧情结？
 柳永是因他的《鹤冲天》而落第的吗？
 柳永对宋词发展的主要是什么？
 “张三影”和“张三中”的称谓是怎样形成的？
 宋祁《玉楼春》成就如何？
 梅尧臣的《苏幕遮》一曲，为何赢得北宋文坛领袖欧阳修的击节称赏？
 欧阳修的词究竟如何？
 为什么说晏殊是“北宋依声家初祖”？
 王君玉的词作有何特出处？
 张昇的《离亭燕》是垂暮之作吗？
 李冠的词应当如何评价？
 司马光词的成就如何？
 ……千姿百态——宋词的风格与流派参考文献

<<宋词寻故>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>