第一图书网, tushu007.com

<<旅游学基础>>

图书基本信息

书名：<<旅游学基础>>

13位ISBN编号：9787540846312

10位ISBN编号：7540846313

出版时间：2007-8

出版时间：刘桦、 李洪兵 四川出版集团，四川教育出版社 (2007-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

为了适应中等职业学校人才的培养和素质教育的需要，适应中等职业学校课程设置要求， 充分贯彻“以就业为导向、以服务为宗旨”的职业教育办学方针，我们按照教育部《中等职业学校教育指导方案》、职业教育课程改革和教材建设规划的要求编写了这本旅游学基础。
该书充分体现了教材编写的科学性、针对性和规范性的要求，其内容结构设计是按照“博采众长，以我为主，融合提炼，自成一体”的原则，以揭示旅游活动和旅游业发展规律为主线，汲取了中外学者对旅游学研究最新成果和中外旅游业发展经验，主要内容包括对旅游者、旅游资源、旅游行业、旅游产品和市场、旅游人才的培养以及旅游影响与可持续发展等。
全书编写体例新颖，突出了对学生能力的培养与行业的接轨，从旅游行业自身性质出发，突出基础性、常识性和应用性特点，补充了大量行业数据、表格、实例，以增强说服力和吸引力，并力求精讲多练。
由“成果检测”与“实训活动”组成的课后练习更是匠心独具。
全书的编写不再是章节中知识点的简单重复和运用，而是通过精心设计与组织，力求知识学习转化成学生的能力培养，以培养学生分析和应用能力以及实践操作能力，达到提高学生综合素质的目的，突出了教材的可操作性和实践性。
该书具有较强的日寸代感和鲜明的职业特性，贴近社会、贴近行业、是本书的最大特色。
在教材编写的过程中，注重对新知识、新信息、新规范、新要求的突出，又注意搜集国内外相关知识的新信息，努力缩短教材与行业要求和行业标准之间的距离。

内容概要

《旅游学基础》是为贯彻“以就业为导向、以服务为宗旨”的职业教育办学指导思想，按照教育部《中等职业学校旅游专业教学指导方案》和职业教育课程改革和教材建设规划的要求而编写的。
该书立足从旅游者、旅游资源、旅游行业、旅游产品和市场、旅游人才的培养以及可持续发展等内容进行了阐述。
《旅游学基础》以最新的旅游基础知识增进学生对行业的了解，促进学生应岗能力的提高，同时搜集了国内外旅游行业发展的最新信息，补充了有关旅游行业的新理念、新知识、新技术、新要求，力求知识性与趣味性，实用性与前瞻性并重。
新颖性、时代性、适应性、实用性是该书的最大特点。
该书可作为中等职业学校旅游专业的用书，也可作为大专院校选修用书和行业员工培训教材。

<<旅游学基础>>

书籍目录

第一章 旅游概论第一节 什么是旅游第二节 旅游的产生和发展第三节 旅游活动的构成要素本章小结训练营第二章 旅游者第一节 旅游者的概念第二节 旅游者的形成条件第三节 旅游者的类型及特点本章小结训练营第三章 旅游资源第一节 什么是旅游资源第二节 旅游资源的开发第三节 旅游资源的保护本章小结训练营第四章 旅游行业第一节 旅行社第二节 旅游饭店第三节 旅游交通第四节 旅游景区本章小结训练营第五章 旅游产品与市场第一节 旅游产品第二节 旅游市场本章小结训练营第六章 旅游管理体制和人才的培养第一节 我国旅游业的发展趋势第二节 外国旅游管理体制与我国旅游管理体制第三节 旅游人才的培养本章小结训练营第七章 旅游业的影响和可持续发展第一节 旅游业对目的地的影响第二节 旅游可持续发展本章小结训练营

章节摘录

插图：1.文物古迹。
历史遗迹、建筑遗址、石窟石刻等。
这些建筑和遗迹往往是一个国家或民族历史发展的物证，同时在设计上和建筑风格上都有不同于其他国家或民族的独特之处，因而往往是有形的人文旅游资源中最宝贵的组成部分。
2.民族文化。
主要包括可视、可感、可参与的特殊民俗礼仪、习俗风情、节日庆典、民族艺术和工艺等。
现代旅游中主要是以各种载体和场所形式来展现此类民族文化资源。
如博物馆、’民俗展览馆、民族工艺生产场所及近年来出现的民俗类主题公园、民族艺术表演馆等。
特别是可供旅游者亲自参与的民俗活动，如了解民族传统的节日庆典活动，亲身体验的民族生活方式等，往往成为旅游者兴趣所在。
3.城乡风貌。
具有视觉形象的历史文化名城，独具特色的现代都市风光，具有清新质朴的田园风光、古镇村落等。
例如西安、平遥、大理古城风貌、大连、周庄古村落等都成为吸引人们前去游览的首要因素之一，是人们向往的旅游目的地。
4.现代设施。
富有特色、具有规模、某种特殊意义和影响力的大型工程及文化设施。
如重大工程项目、城市标志性建筑、著名工矿企业、高等学校、政府特殊部门等。
美国的白宫对游人开放，北京大学和清华大学2002年暑期也开始向旅游团收取门票，游览者络绎不绝。
5.宗教文化。
主要包括两类，一类是参观游览型的宗教建筑艺术，如坛、庙、寺、观，以及赋予其中的装饰、雕塑、壁画、楹联、碑刻等；另一类是这些宗教建筑和艺术本身营造的宗教活动场所。
6.独特的工艺。
我国的工艺品源远流长，技艺精湛、品种繁多，如景德镇瓷器、宜兴的陶瓷、北京景泰蓝、苏湘蜀粤四大名绣等。

编辑推荐

《旅游学基础》为四川教育出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com