

<<存在符号学>>

图书基本信息

书名：<<存在符号学>>

13位ISBN编号：9787540860301

10位ISBN编号：7540860308

出版时间：2012-7

出版时间：四川出版集团，四川教育出版社

作者：埃罗·塔拉斯蒂

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<存在符号学>>

内容概要

《当代符号学译丛：存在符号学》作者关于存在符号学的思想可以分为两个部分：理论基础和批评应用。

存在符号学脱胎于格雷马斯的符号学，又吸收了黑格尔、康德以及克尔凯郭尔、海德格尔、萨特等存在主义思想家关于主体和自我的理论。

这种新符号学涉及主体活动的符号学分析，与主体的内在精神、情感有关。

作者将存在符号学理论广泛运用到艺术和社会文化批评领域，内容涉及音乐、文艺美学、艺术哲学等

。在社会文化领域，其对后殖民符号过程、自然景观符号学、“地方性”诗学、迪斯尼文化及美国性、广告影片叙事以及媒介信息传播等领域的分析，充分体现了作者极为开阔的文化视野，以及进行符号学解释、回应社会现实和文化现象的能力。

<<存在符号学>>

书籍目录

跨越一切界限——中文版序言第一部分 认识论第一章 通往存在符号学之途第二章 符号与超越批评的论争符号的过渡元模态与超越理念从生成到透射否定与肯定符号行动与事件第三章 超验的概念及其符号学相关性第四章 理解、误解与自我理解理解的一些实例阿尔弗雷德·舒茨、弗拉基米尔·扬科列维奇论理解第二部分 主体理论第五章 焦虑的符号，或符号主体问题什么是焦虑？第六章 主体理论重审主体艺术作品分析中的自我和自身从模态性到元模态性结论第七章 表象或者外显结构及主体的存在偏离引言垂直的表象水平的表象第三部分 社会领域第八章 显现价值论的意识形态价值与符号宇宙从价值到符号道德价值第九章 阻力符号学：存在、记忆、历史——符号的逆向运动全球化——新的文明审美阻力阻力一：存在阻力二：记忆回忆与比拟逆事实性（Counterfactuality）因果关系阻力三：历史第十章 论后殖民符号过程第四部分 自然——生物符号学视角第十一章 论自然与有机体的隐喻第十二章 内/外在符号、领域与世界怎样研究内在符号过程或者内在世界？如何从内在世界过渡到外在世界？内在 / 外在世界能用同一种元语言来描述吗？结论……第五部分 美学第六部分 传媒

<<存在符号学>>

章节摘录

根据克里斯台娃和其他擅长精神分析的符号学家的观点，身体是人类符号过程的主要住所。根据其理论，子宫间（khora）是欲望、姿态和节奏的自律王国；而覆盖在子宫间上面的是起压迫作用的网络符号秩序。

从与符号网络的关系着眼，我们可以得出这样的结论：此在的身体世界作为超越的符号过程的否定面而出现。

超越是一些来自“外面”或“上面”的事物，是对父权社会秩序或者男性中心原则的入侵。

也就是说，这种观点与符号化的菲勒斯原则一致--将为超越的概念提供一种否定的内容。

如果那样的话，整个超越（外在于身体的最持久的观念）将只作为一种身体向更高层面的投射，故此概念常量是可以排除的。

社会学和女性主义研究都反对把超越看做一种自律的现实。

因此，这些模式属于“虚无一但是”的理论范畴。

但是人们认为会出现另一种超越的概念；即人们假定身体可以成为“真实”的延续和代替现实交往的虚拟符号形态（如梅洛-庞蒂的阐述）。

例如人们可以想象以虚拟身体的形式建造房屋。

在音乐中，人们可以假设表演者对所演奏的音乐形成了一种音乐学含义上的想象“身体”。

在某种意义上，音乐成为了音乐家的一部分，他/她通过音符向听众准确地传达这种想象的身体。

当听众聆听音乐，他/她通过自己的身体来感受音符，并在虚拟的身体（somatic）层面上来判断愉悦与否。

在这种情况下，音乐交往将实实在在成为两个音乐学意义上的想象身体之间的过渡交往，从“触摸”对方，到形成一个完整的统一体。

那么此种想象的身体是不是一种“超越的存在”？

它比真实的身体具有更大的普遍性和稳定性吗？

毫无疑问，的确如此，因为我们可以在这层面通过时间和空间的距离和“超越的”音乐身体进行交往。

我刚刚详述的过程可以用令人信服的心理方法到位地描述出超越的形式。

但是超越的涵义不止这些，且我的关于超越的观点与柏拉图的理念原则也不尽相同。

柏拉图的观点是：个体、社会和此在文化仅仅是独特的个体、社会和文化的某种普遍“形式”的反映。

我认为，关键是此种超越的观念总是在与此在世界的表象相关的否定和肯定的行为中出现。

否定和肯定是符号学的操作方法，通过这一方法，可以实现与超越的连接。

.....

<<存在符号学>>

编辑推荐

存在主义是当代思想中一股强大的潮流，而符号学是文科的总方法论。表面上看，这两者一个求虚重直觉，另一个求实重分析。要把两者糅合起来，需要非同一般的努力。塔拉斯蒂这本书把思想的挑战变成了思维的魅力，生动活泼，又不失深刻睿智，让人捧读时欲罢不能，这是一个学术的奇迹。

<<存在符号学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>