

<<名画经典>>

图书基本信息

书名：<<名画经典>>

13位ISBN编号：9787541013621

10位ISBN编号：7541013625

出版时间：1997-9

出版时间：四川美术出版社

作者：邓嘉德 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名画经典>>

内容概要

欧美装饰画风的渊源，可以追溯到16世纪巴洛克艺术和18世纪的罗可可艺术。

它作为一种风格的形式，最早源于英国画家威廉·莫里斯所主张的装饰艺术应采用鲜明纯净的色彩，充分发挥平面效果和装饰趣味，使之具有浪漫主义的意蕴，给人以神秘和唯美的精神要求。

莫里斯所希望达到的效果，在比亚兹莱的艺术创作中体现得最为恰如其分。

比亚兹莱早期的作品受文艺复兴时期意大利画家芒坦那和英国版画家勃拉克的影响，进入成熟时期，在作品中体现出一种回避现实，发挥想象力，崇尚唯美主义。

从艺术发展的历史看，欧美装饰画风的范畴涉及广泛，融入了众多的思潮、画派和个人的追求。

排除这些因素不论，仅就作品的技法规律而言，装饰画风表现出画家对自然景观和人物的理解，在这个人意念和主体意识的引导下，按形式法则的规律，在受制于工艺技术和功能的要求下，对韵律与节奏、对仗平衡，通过色彩的组合和构成，达到简练、含蓄、浪漫、夸张的目的，从而创作出以形式美为主要特征的风格化的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>