

<<名画经典>>

图书基本信息

书名：<<名画经典>>

13位ISBN编号：9787541014208

10位ISBN编号：7541014206

出版时间：1997-12

出版时间：四川美术出版社

作者：邓嘉德 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名画经典>>

内容概要

博纳尔从事绘画手法独特，不是直接摹写生活的某一场景，而是根据记忆和草稿决定一幅画的先决题材。

他画的人体融合了日本浮世绘的构成原素和德加风味的浴女图式。

人体多在逆光的照射下，神采奕奕、青青焕发，画中的纱窗、衬布、镜子以及投影，或斑斓辉煌，或深黑出格，人体所呈现的黄土色调、冷紫色调在投影的反衬中愈见轮廓分明，分外神秘莫测。

他的风景画其独特之处就在于色彩的奇特魅力。

他对题材不讲究，早期曾受一些风格化版画、招贴画和插图影响，有舞台美术和传统牧歌式的构图模式痕迹，尔后他的风景中渐渐排除了这些人为的构成因素，开始以纯粹自对色彩的偏好为题，进行创作。

画中的大部分设色用琐碎的笔触，在画布上反复涂抹，使人看似杂乱无章，没有一块纯净之色，正由于这种绚烂多月票的色彩效果，把色彩的对比度、音乐感、神秘性、发挥到了极致，使后来的彩画家们惊叹之已，仅能望其项背。

<<名画经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>