

<<中国画坛.60一代-王晓辉>>

图书基本信息

书名：<<中国画坛.60一代-王晓辉>>

13位ISBN编号：9787541025327

10位ISBN编号：7541025321

出版时间：2005-1

出版时间：四川美术出版社

作者：王晓辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画坛.60一代-王晓辉>>

内容概要

中国画正值一个大发展的时期，有关中国画家及其作品的出版物也赶上一个大发展的时期。在各种画家的集刊中，以画家的出生年代作为选题的依据，并将选择的焦点在同一年代的佼佼者身上，不失为一种新的构想。

古语既云“江山代有人才出”，也不为人们理解时间上的“年代”和艺术上的一“一代”人才的特征提供了集中的视角，更何况收入此音质画家已经在这些年的展示、传播和评鉴中一路经历学术检测，得到了画坛的基本共识，也不断受到了社会的注视。

再次将他们有代表性的作品集在一起，当能看到一种整体的“代”的气象。

中国画时逢发展机遇，也面临梓的问题。

在我看来，外部的主要问题是市场经济活动中商品价值观对艺术的负面影响，使得中国画在基础上平整体升高的同时又大面积瞳向世俗；内部的主要问题是画坛学术标准的失衡、放松和丢失，画风的相摩相袭，画人的吹枯嘘生，仿造中危及始创者，末流伪成精英，都使中国画的内在价值遭到消解。

为此，观察一代正在发展中的画家的艺术特征，了解他们的创造优长，对认识整个画坛的状况，其意义不言自明，至于对他们每一位的个人特点，则当借赖观众的见仁见智。

<<中国画坛.60一代-王晓辉>>

书籍目录

依傍传统血脉的独行一支大笔画才情

<<中国画坛.60一代-王晓辉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>