

<<越位>>

图书基本信息

书名：<<越位>>

13位ISBN编号：9787541025525

10位ISBN编号：7541025526

出版时间：2005-5

出版时间：四川美术出版社

作者：谭平

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<越位>>

内容概要

在这本书里不仅再现和记录了艺术家们在中央美院设计学院课堂教学的精彩现场、同学们的创作过程，而且还可以看到诸位本身为杰出艺术家教师们的历年艺术创作流变。

结合他们教学过程的点滴，我们感受到艺术和设计的错位与渗透。

另外在书的最后《十点的第十》部分，可以了解到艺术承传课题策划的背景、书籍《越位》的编辑、设计的过程。

体会课题小组成员继续承传第十工作室独立思考、团结合作精神，进而做出了我们今天看到的成果的日日夜夜。

书籍目录

目录序第一编 观·看 第一章 视觉干预 第一节 双刃剑[图形的误读] 第二节 我看即如此[直觉的力量] 第三节 回眸偶然[识别的观念] 第四节 就事论“试” 第二章 直面经验 夏小万的艺术 第一节 夏小万的自述 1 知觉的质量 2 观看替代理想 第二节 殊途同归 第三节 二维与三维之间的互换 1 关于玻璃画的课堂对话 2 师生闲谈 3 课堂语录一 4 课堂语录二第二编 实·验 第一章 观念实验 第一节 观念实验课题 第二节 我的开场白 第三节 唇枪舌剑 第四节 自圆其说 第五节 实验艺术创作作品 第二章 实验·怀疑 展望的艺术 第一节 艺术流变 第二节 戏为人生第三编 走·瞧 第一章 从构想到实现 第一节 《山水书房》。从构想到实现 第二节 近距离访谈 第二章 再见传统新主张 吕胜中的艺术第四编 FREESTYLE自由 第一章 FREE网站 第一节 感受北京 1 一种相逢两种相遇 2 天坛故事 第二节 老王的发明 第三节 军-茹贝尔网站设计 第四节 三天的能量 第五节 FREESTYLE HAPPYENDING自由形式快乐结束 第二章 自由形式 第一节 Klaus教授艺术讲座 第二节 Klaus vom Bruch的艺术 第三节 中德美术学院学生的一段谈话第五编 十点的第十 第一节 六月半夏[书籍编辑] 第二节 逐渐显影[书籍设计]课堂花絮照片后记

<<越位>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>