

<<视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787541025815

10位ISBN编号：754102581X

出版时间：2006-5

出版时间：四川美术出版社

作者：陈欣

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;视唱练耳&gt;&gt;

## 内容概要

视唱是全国各高等院校音乐专业入学考试的必考科目之一，而视唱水平的提高往往依赖于平时大量反复的、循序渐进的练习。

目前书店里的与视唱有关的书籍形形色色、各有千秋，为我们的学习带来了不少帮助。但作为一本快速引导大家入门和提高及强化训练的考级辅导教材，它们在编排、选曲等各方面都存在着一些不足。

为了给学音乐的朋友和广大音乐类考生提供一本相对完整、实用且具有指导意义的视唱书籍，我总结了自己曾作为一名考生的亲身经验，听取了目前音乐高考培训第一线教师的建议和意见，在向考生作了大量实际调查之后，收集、整理、编写了这本《音乐应试强化训练--视唱练耳》。旨在让考生通过大量的、有针对性的练习，迅速提高视唱水平。

《音乐应试（中考 高考 职称）强化训练：视唱练耳》仅汇编一个升降号内的各类五线谱视唱练习和简谱视唱练习，通俗易懂，适用于自学、提高与应考。

并且此书具有如下特点： 一、曲谱丰富。

书中包含了近八百首视唱练习的曲谱，为广大考生提供了广阔的练习平台。

二、循序渐进。

所有曲谱均按照由易到难的顺序，有规律地引导考生练习、提高。

三、分类科学。

编排体例上采取以节奏为主线的方式，非常有针对性且一目了然。

四、试题集萃。

每章节后的模拟试题中涵盖了近几年湖南省高校音乐专业招生考试的题型和难易程序，并在附录中增加了部分音乐院校视唱练耳招生考试试题。

## &lt;&lt;视唱练耳&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 全国音乐专业高考视唱入学考试内容及要求第一节 音乐学院视唱入学考试内容及要求第二节 师范院校视唱入学考试内容及要求第二章 如何提高视唱水平第三章 五线谱视唱练习第一节 无升降记号各调一、基本练习(1)音程练习(2)二分、四分、八分、十六分音符的简单组合(3)一拍内附点音符与切分节奏、三连音的组合(4)二拍内附点音符与切分节奏的组合(5)各休止符与音符的组合(6)6/8拍及弱起小节(7)变化音与a小调二、模拟试题第二节 一个升号内各调一、基本练习二、模拟试题一 第三节 一个降号内各调一、基本练习二、模拟试题第四章 简谱视唱练习第一节 基本练习一、音程练习二、二分音符、四分音符与八分音符的组合三、十六分音符四、附点音符五、切分节奏六、4/3拍、3/8拍与6/8拍七、弱起小节八、各休止符与音符的组合九、三连音十、装饰音十一、变化音第二节 模拟试题附录：部分音乐院校视唱练耳招生考试试题

<<视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>