

<<歌唱艺术与名曲赏析>>

图书基本信息

书名：<<歌唱艺术与名曲赏析>>

13位ISBN编号：9787541026133

10位ISBN编号：7541026131

出版时间：2005-8

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：朱名燕

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌唱艺术与名曲赏析>>

前言

朱名燕1982年毕业于西南师范大学音乐系。

长期从事声乐与音乐的教学与研究工作。

现为成都大学艺术学院院长、教授；中国教育学会会员、中国音乐教育学会会员、中国声乐学会会员、四川省音乐家协会理事、成都市音乐家协会副主席、四川省音乐教育专业委员会副会长。

常担任省、市各级各类赛事评委。

发表有十余篇论文，担任多项科研课题负责人，曾先后参与四川省中、小学音乐教材、四川省高校音乐公共课教材的编写。

主编《小学音乐、美术、艺术课程与教学论》，主编的《音乐教学实施指南》曾作为国家级音乐骨干教师培训的指定参考书。

《歌唱艺术与名曲赏析》将音乐中与声乐有关系的歌唱艺术形式集中介绍，这在音乐类书籍中并不多见，朱名燕女士长期从事音乐教学特别是声乐教学工作，在这方面作了有益的尝试。

该书从声乐的一般常识到声乐的理论基础知识，从中外民歌和艺术歌曲的特点介绍、作品赏析到中外优秀歌剧简介和著名唱段介绍，从合唱艺术的特点简介到优秀的合唱作品赏析，并且将中外经典的声乐作品和一些优秀的歌曲以及近几年来比较有时代特色、有影响力的歌曲汇编集成，并作了简要分析。

可以说，它是基本囊括了歌唱艺术所有形式的一本综合性读物，内容丰富、涉及面广。

展现了音乐艺术百花园中歌唱艺术的多姿多彩。

该书通俗实用易懂，可读性比较强，为广大青年学生和声乐爱好者打开了一个较系统、较全面获得声乐艺术相关信息的窗户。

是当代大学生不可缺少的健康和高尚的精神食粮，它能给大专院校音乐专业的学生提供一个集中了解歌唱艺术的平台，更能促进广大的声乐爱好者对歌唱艺术的各个方面有更多更全面的了解。

该书是当前难得的一本好书。

它对在大专院校学生中普及音乐教育和促进大众对歌唱艺术知识的了解起到了积极的作用。

该书的出版、问世是值得庆贺的。

<<歌唱艺术与名曲赏析>>

内容概要

从声乐的一般常识到声乐的理论基础知识，从中外民歌和艺术歌曲的特点介绍、作品赏析到中外优秀歌剧简介和著名唱段介绍，从合唱艺术的特点简介到优秀的合唱作品赏析，《歌唱艺术与名曲赏析（新世纪高等艺术教材）》将音乐中与声乐有关系的歌唱艺术形式集中介绍的书籍，这在音乐类中并不多见。

可以说，它是基本囊括了歌唱艺术所有形式的一本综合性读物，内容丰富、涉及面广，展现了音乐艺术百花园中歌唱艺术的多姿多彩。

作者简介

朱名燕，1982年毕业于西南师范大学音乐系。
长期从事声乐与音乐的教学与研究工作。
现为成都大学艺术学院院长、教授；中国教育学会会员、中国音乐教育学会会员、中国声乐学会会员、四川省音乐家协会理事、成都市音乐家协会副主席、四川省音乐教育专业委员会副会长。
常担任省、市各级各类赛事评委。
发表有十余篇论文，担任多项科研课题负责人，曾先后参与四川省中、小学音乐教材、四川省高校音乐公共课教材的编写。
主编《小学音乐、美术、艺术课程与教学论》，主编的《音乐教学实施指南》曾作为国家级音乐骨干教师培训的指定参考书。

<<歌唱艺术与名曲赏析>>

书籍目录

第一章 声乐基础篇一、声乐概述二、歌唱发声的基本要素三、歌曲的艺术处理第二章 声乐常识篇一、人声的分类及特点二、声乐的演唱形式三、常见的声乐体裁四、大型声乐体裁及代表作品五、唱法简介第三章 中外民歌和艺术歌曲篇一、中国民歌二、外国民歌三、艺术歌曲第四章 歌剧艺术篇一、中国歌剧二、外国歌剧第五章 合唱艺术篇一、合唱艺术的沿革二、合唱艺术的魅力第六章 中外优秀歌曲赏析(曲目按曲名拼音字母排序)

<<歌唱艺术与名曲赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>