

<<广元石窟艺术>>

图书基本信息

书名：<<广元石窟艺术>>

13位ISBN编号：9787541026560

10位ISBN编号：7541026565

出版时间：2005-9

出版时间：四川美术出版社

作者：罗宗勇

页数：149

字数：38000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广元石窟艺术>>

内容概要

《广元石窟艺术》收集了广元地区皇泽寺，千佛崖，观音岩，苍溪阳岳寺，剑阁鹤鸣山，剑阁环梁子的造像图126幅。

广元石窟造像兴起于6世纪初的北魏晚期到九时期中页衰落，持续三百五十年左右。

《广元石窟艺术》分北朝晚期；隋至唐初贞观时期；高宗、武周、中宗、睿宗时期；玄武开元，天宝时期；中唐时期五个时期进行阐述。

该书内容丰富，装帧精美，适合研究者和爱好者收藏，据有很高的研究价值。

<<广元石窟艺术>>

书籍目录

广元石窟概论图版皇泽寺造像 一 28号窟全景 隋 二 28号窟阿弥陀佛、迦叶、观音菩萨 隋
 三 28号窟阿弥陀佛、阿难、大势至菩萨特写 隋 四 28号窟阿弥陀佛头部 隋 五 28号窟观音
 菩萨 隋 六 28号窟观音菩萨头部 隋 七 28号窟大势至菩萨头部 隋 八 28号窟阿难头部
 隋 九 28号窟迦叶头部 隋 十 28号窟天龙八部——乾闥婆、阿修罗 隋 十一 28号窟迦楼罗
 特写 隋 十二 28号窟天龙八部——天隋 十三 28号窟天龙八部——迦楼罗、龙 隋 十四 45
 号窟全景 北魏-唐 十五 45号窟中心柱南面小龕 北魏 十六 45号中心柱正面双塔 北魏 十七
 45号北壁大龕龕楣飞天 北魏 十八 45号窟北壁千佛 北魏 十九 45号窟北壁大龕造像 唐
 二十 45号窟北壁大龕右胁侍弟子、菩萨特写 唐 二十一 45号窟西北角造像 唐 二十二 45号
 窟正壁大龕造像 唐 二十三 45号窟南壁大龕左胁侍弟子、菩萨特写 二十四 38号窟南壁大龕菩
 萨头部特写 唐 二十五 38号窟正壁大龕造像 唐 二十六 38号窟南壁大龕造像 唐 二十七
 38号窟南壁大龕主佛特写 唐 二十八 38号窟北壁大龕龕楣飞天特写 北魏 二十九 38号窟北
 壁大龕主佛特写 唐 三十 15号窟左胁侍弟子、菩萨 北周 三十一 15号窟右胁侍菩萨特写 北
 周 三十二 15号窟北壁小龕 隋-唐初 三十三 15号窟南壁小龕 隋-唐初 三十四 15号窟正壁
 造像 北周 三十五 51号龕造像 唐 三十六 51号龕天龙八部众之一 唐 三十七 51号龕天龙
 八部众之二 唐 三十八 39号龕造像 唐千佛崖造像 三十九 226号窟北壁大龕造像 北魏 四十
 226号窟正壁大龕龕楣七佛、飞天 北魏 四十一 226号窟正壁大龕造像 北魏 四十二 226号窟
 南壁大龕造像 北魏 四十三 726-17号龕地藏菩萨 唐 四十四 726号窟南壁菩萨 北魏 四十五
 138号窟造像 唐 四十六 138号主佛(706年) 四十七 493号窟主佛座下托重力士(706年)
 四十八 366号窟中心坛造像(710-712年) 四十九 366号窟主佛特写(710-712年) 五十 366号
 窟中心坛前二供养菩萨特写(710-712年) 五十一 366号中心坛前右力士特写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>