

<<中国画23家>>

图书基本信息

书名：<<中国画23家>>

13位ISBN编号：9787541028182

10位ISBN编号：7541028185

出版时间：2006-1

出版时间：四川美术出版社

作者：林海钟

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画23家>>

内容概要

“中国画形与神、意与象、气与韵、理与法的创作内涵和它的思想精神不是固定在技术层面的空乏理论，而是伴随着时代的发展而发展的人文精神和鲜活的生命元素。

我们需要更多的冷静和理智来重温和认识那些传统的经典样式，思考传统与现代的辩证发展关系，搞清楚作为中国画家的历史责任和行为规则。

”这些带有传统指纹的艺术家虽然都有自己的话语形式，但是他们共同的话语背景却是传统文脉。

他们努力守护与建构的也是传统文脉下的传统。

较之于传统绘画来说，他们的作品无论轻松还是诙谐，沉雄还是典雅，都能尽精微致广大，这对处于文化夹击下的他们来说，实在是难能可贵的。

<<中国画23家>>

作者简介

林海钟，1968年生于杭州，祖籍福建永春。
1980年学山水画，1986年考入中国美术学院国画山水专业，1990年攻读国画山水专业硕士，1993年留校任教，1997至1999年中国美术学院国画山水教研室主任，2000至2004年攻读国画山水专业博士。
现为中国美术学院国画系副教授、中国美术学院书画鉴赏研究中心副主任。

<<中国画23家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>