

<<Maya初级造型>>

图书基本信息

书名：<<Maya初级造型>>

13位ISBN编号：9787541028625

10位ISBN编号：7541028622

出版时间：2006-8

出版时间：四川美术出版社

作者：王婧

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya初级造型>>

内容概要

学习Maya高级造型这门课程，作为高等院校影视动画专业高年级的学生来讲，是提升塑造Character及物体造型水平的必要途径。

在具有初级造型能力基础之上，本书通过十一章节详细讲解，列举几个典型作品流程，综合分析讲解了Polygon、NURBS和Subdry Surfaces建模方式的相互使用。

在学习建模的基础上，有效的增加光效技术和Maya的绘制技术。

利用制作技术表现模型的平面凹凸，以及将Animation几个重要的工具充分发挥、灵活运用在Modling上。

学习使用变形技术完善造型，利用摄影创建视角点等众多方法，使Maya建模不再单一，再现丰富、真实的本质，展现物体造型的真实性。

<<Maya初级造型>>

作者简介

王嫱（Awang）汉族，生于1969年中国成都，1990年四川美院取得学士学位（中国画专业），1992年台湾艺术大学取得硕士学位（艺术设计专业），1992年任教新加坡拉萨尔-新航艺术学院，1995年创办Awang设计工作室，1996年创办Awang美术电脑学校，2003年任教于（中国）电子科技大学，教授，国内出版的专著：《3Ds Max宁静艺术》、《3Ds Max动感风云》、《Maya宁静艺术》、《Maya动感风云》、《Softimage宁静艺术》、《Softimage动感风云》。

<<Maya初级造型>>

书籍目录

第一章 Maya基础第二章 Maya建模基础第三章 Polygon建模第四章 NURBS建模第五章
Subdiv建模第六章 人物头部模型建造第七章 动画角色模型第八章 场景道具模型第九
章 手机模型制作第十章 Zurich的作品欣赏第十一章 艺术家技法讲解(人体造型技法)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>