第一图书网, tushu007.com

# <<Maya灯光与摄像机>>

## 图书基本信息

书名：<<Maya灯光与摄像机>>

13位ISBN编号：9787541028632

10位ISBN编号：7541028630

出版时间：2006-9

出版时间：四川美术出版社

作者：詹尼弗.米勒

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《Maya灯光与摄像机》为高等教育影视动画专业的必修课程，《新世纪高等院校影视动画教材：Maya灯光与摄像机（附光盘）》在Maya的灯光编辑与摄像机动画的运用上进行了深入讲解分析。

《新世纪高等院校影视动画教材：Maya灯光与摄像机（附光盘）》为二大板块。

灯光作为事物空间感和光感的重要依据和必不缺少的属性，书中抓住此要点，在灯光板块中例举了Point Light、SpotLight等六个典型灯光类型，充分剖析了每个灯光的属性参数在三维世界中的影响依据，并讲解了灯光在动画场景中的运用方法，列举了灯光在阴影表达以及灯光与扩展关联属性在场景中的运用。

同时对在Light Linking中编辑、连接灯光编辑器中的属性作出了较为详细的讲解。

在拥有灯光与场景完美组合的同时，摄像机动画作为影视动画中的又一亮点，例举了不同镜头上的三种Camera不同构架的依据。

让学生提升在影视业中摄像机的推、拉、摇、移到利用三维空间的灵活运用，切实模拟摄像机在影视动画中的真实性与多样性，展示摄像机属性设置在场景表达以及角色烘托上的感染力。

学习者通过对《新世纪高等院校影视动画教材：Maya灯光与摄像机（附光盘）》的学习领会，将在三维艺术上进入更深层次的领域！

## 作者简介

王嫱（Awang），生于1969年中国成都，1990年四川美术学院取得学士学位（中国画专业） 1992年台湾艺术大学取得硕士学位（艺术设计专业） 1992年任教于新加坡拉萨尔一新航艺术学院 1995年创办Awang设计工作室 1996年创办Awang美术电脑学校 2003年任教于（中国）电子科技大学，聘为教授 国内出版的专著： 《3Ds Max宁静艺术》《3Ds Max动感风云》《Maya宁静艺术》《Maya动感风云》 《Softimage宁静笋术》《Softimane动成风云》

# <<Maya灯光与摄像机>>

## 书籍目录

第一部分　基础教学第一章　灯光照明第二章　场景的布光第三章　灯光的重要参数第四章　摄像机第五章　光学效果第二部分　技能教学第六章　香烟广告灯光与摄像机第七章　化妆品展示设计灯光与摄像机第八章　海的精灵灯光与摄像机第九章　旷野之地模拟太阳的光照第十章　创建鞋场景的灯光第十一章　月光之夜灯光与摄像机第三部分　创作教学第十二章　动画写真第四部分　围外艺术家讲座第十三章　作品欣赏第十四章　艺术家技法讲解(Sprite粒子动画)

# <<Maya灯光与摄像机>>

## 编辑推荐

《Maya灯光与摄像机》为高等教育影视动画专业的必修课程，《新世纪高等院校影视动画教材：Maya灯光与摄像机（附光盘）》在 Maya的灯光编辑与摄像机动画的运用上进行了深入讲解分析。

《新世纪高等院校影视动画教材：Maya灯光与摄像机（附光盘）》为二大板块。
灯光作为事物空间感和光感的重要依据和必不缺少的属性，书中抓住此要点，在灯光板块中例举了Point Light、SpotLight等六个典型灯光类型，充分剖析了每个灯光的属性参数在三维世界中的影响依据，并讲解了灯光在动画场景中的运用方法，列举了灯光在阴影表达以及灯光与扩展关联属性在场景中的运用。
同时对在Light Linking中编辑、连接灯光编辑器中的属性作出了较为详细的讲解。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com