

<<Maya高级造型>>

图书基本信息

书名：<<Maya高级造型>>

13位ISBN编号：9787541028687

10位ISBN编号：7541028681

出版时间：2006-5

出版时间：四川美术

作者：王嫱，[新加坡]苏

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya高级造型>>

内容概要

学习Maya高级造型这门课程，作为高等院校影视动画专业高年级的学生来讲，是提升塑造Character及物体造型水平的必要途径。

在具有初级造型能力基础之上，本书通过八大章节详细讲解，列举几个典型作品流程，综合分析讲解了Polygon、NLJRBS和Subdry Surfaces建模方式的相互使用。

在学习建模的基础上，有效的增加光效技术和Maya的绘制技术。

利用制作技术表现模型的平面凹凸，以及将Animation几个重要的工具充分发挥、灵活运用在Modling上。

学习使用变形技术完善造型，利用摄影创建视角点等众多方法，使Maya建模不再单一，再现丰富、现实的本质，展现物体造型的真实性。

本书是影视动画专业技术制作教材之一，本教材是针对各大专院校影视动画专业的必修课而写作的。

本教材由三大单元构成——基础教学、技能教学、制作流程单元。

而三大单元又以小单元的方式讲解。

每一个单元教学都严格制定了学时，可供课时安排，特增一个单元教学，特邀国外艺术家，讲解三维制作技巧。

<<Maya高级造型>>

作者简介

王嫫（Awang）汉族，生于1969年中国成都，1990年四川美院取得学士学位（中国画专业），1992年台湾艺术大学取得硕士学位（艺术设计专业），1992年任教新加坡拉萨尔-新航艺术学院，1995年创办Awang设计工作室，1996年创办Awang美术电脑学校，2003年任教于（中国）电子科技

<<Maya高级造型>>

书籍目录

第一部分 基础教学 第一章 月光之夜 第二章 旷野之地 第二部分 技能教学 第三章 海的精灵 第四章 鞋
第三部分 创作教学 第五章 卡通角色建模 第六章 女战士 第四部分 国外艺术家讲座 第七章 作品欣赏
第八章 艺术家技法讲解

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>