第一图书网, tushu007.com

<<杨春华中国画&油画作品>>

图书基本信息

书名：<<杨春华中国画&油画作品>>

13位ISBN编号：9787541030895

10位ISBN编号：7541030899

出版时间：2006-10

出版时间：四川美术出版社

作者：杨春华

页数：299

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

杨春华的画基本上属于所谓的“ 文人画 ”范围。
说起文人画，自然是个大话题，它辉煌的历史使众多学者难以逾越——当然，对于艺术，不同时代不同风格，很难做简单的比较。
中国画的下滑趋势能否通过这一代人的努力而止住，说实话，对此话题是带情绪性的，也许国固执也许是短见，不太相信，谁能够阻止某类文化淡出历史的趋势，这不是个人的问题，而是整个文化与其生态的综合关系的问题。
　杨春华是多面手，人物、山水、花鸟，她都愿意尝试。
作画能力，部分是先天的，部分是后天修炼的。
有的画家是多面手，有的专精一样，两者之间只是爱好和兴趣的不同，与艺术水准的高低没多大关系。
杨春华有个阶段闷头画一批人物画，有阶段拿出一批山水画，也有时候会让人去看她的许多花鸟画，其中都不乏有叫人喜欢的精品，这便是能力的体现。
了解杨春的人全知道，他原是弄版画出身，而版画界的同行对他是另眼相看的。
这说明，对艺术的理解不受“ 画种 ”的局限，她的油画的那种感觉也落到及格线以下。

作者简介

杨春华，女，1953年生于南京，祖籍浙江温州。
1976年毕业于南京艺术学院美术系版画专业。
1980年毕业于中央美术学院版画系研究生班。
现为南京艺术学院美术学院教授、硕士生导师。
中国美术家协会会员，中国版画家协会理事。

版画曾获全国第八届版画展优秀奖，第七届全国美

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com