

<<徐唯辛>>

图书基本信息

书名：<<徐唯辛>>

13位ISBN编号：9787541031021

10位ISBN编号：754103102X

出版时间：2006-1

出版时间：四川美术

作者：徐唯辛 绘

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐唯辛>>

内容概要

徐唯辛受过系统的学院训练，他行后毕业于西安美术学院师范系和浙江美术学院学油画系研究生班，获硕士学位，掌握了坚实的造型基础，这段学历对他的艺术成长十分重要，但同样珍贵的是，在青年时期他作为“知青”在农村劳动过三年，并在基层做过群众艺术的普及工作。他对生活在底层的劳动大众的了解，对他后来的艺术方向影响很大。在实际中，他懂得了艺术与社会，与大众的关系。他认定包括从西方引进的油画在内的美术创作，“负有积极参与中国社会进程的责任”。

## &lt;&lt;徐唯辛&gt;&gt;

## 作者简介

徐唯辛，中国人民大学艺术学院常务副院长、教授、文化部艺术品评估委员会委员、中国美术家协会油画艺术委员会委员、中国油画学会理事、中国致公党中央文化工作委员会委员、致公党中国人民大学主委。

徐唯辛受过系统的学院训练，他行后毕业于西安美术学院师范系和浙江美术学院学油画系研究生班，获硕士学位，掌握了坚实的造型基础，这段学历对他的艺术成长十分重要，但同样珍贵的是，在青年时期他作为“知青”在农村劳动过三年，并在基层做过群众艺术的普及工作。

他对生活在底层的劳动大众的了解，对他后来的艺术方向影响很大。

在实际中，他懂得了艺术与社会，与大众的关系。

他认定包括从西方引进的油画在内的美术创作，“负有积极参与中国社会进程的责任”。

在人们大谈艺术的“现代性”，排斥或否定写实主题性油画，并模仿西方现代主义的风格样式时，他发表意邮，认为在当今中国社会具像写实油画还有广阔的发展空间，认为“题材的选择相对于于纯粹的形式探索更具有重要意义”。

他主张用理性的精神来描绘社会现象，以“表现画家的思考和人文精神”。

他说：“这是中国写实绘画的出发点，也是从事具像写实绘画艺术家的骄傲。

”总之，徐唯辛是一位善于思考，勤于探索的写实油画家，他有高度的文化自觉性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>