

<<刘秀鸣>>

图书基本信息

书名：<<刘秀鸣>>

13位ISBN编号：9787541031458

10位ISBN编号：7541031453

出版时间：2006-11

出版时间：刘秀鸣 四川美术出版社 (2006-11出版)

作者：刘秀鸣 著

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘秀鸣>>

内容概要

刘秀鸣的绘画作品透露出一种独特的心灵感召力。她的绘画感觉与眼前的现实世界极少关联，而是在寻找着那些超越个人经验与感受，同时又不失为人类共同感受的原本形态。西方与东方的不同艺术理念在这里交融。如果说，她的图画第一眼看来似乎已经把画布画得很满、太满，那么，她的图画在头绪上却同时又是那般的既不透明又很透明，从而在观者进行感知活动时给予观者足够的空间，使其能够继续进行深入的审视。此次，收录了他多幅绘画作品，装订精美，印刷清楚细腻，可供美术爱好者鉴赏学习，也可作为收藏之用。

<<刘秀鸣>>

作者简介

1957年 出生于中国河北省。

1975年 高中毕业。

1977年 考入河北师范大学美术系。

1982年 毕业于河北师范大学国画专业。

1982-1986年 任北京青年出版社美术编辑。

1987年 赴奥地利，在维也纳实用美术学院师从MARIA LASSNIG教授，开始油画的学习与创作。

书籍目录

在地平线之间 ——刘秀鸣的新画作W舒里安(德)译 / 罗悌伦云新风景新的地平线另一种空间人物现实情怀与幻想空间 ——我看刘秀鸣的画水天中心灵的飞翔 ——在多重时空中漫游的刘秀鸣贾方舟刘秀鸣的“另一种空间”克劳迪亚·劳赫-劳丽什(奥地利)译 / 强朝辉图目艺术简历鸣谢收藏

<<刘秀鸣>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

刘秀鸣的绘画作品透露出一种独特的心灵感召力。

她的绘画感觉与眼前的现实世界极少关联，而是在寻找着那些超越个人经验与感受，同时又不失为人类共同感受的原本形态。

西方与东方的不同艺术理念在这里交融。

如果说，她的图画第一眼看来似乎已经把画布画得很满、太满，那么，她的图画在头绪上却同时又是那般的既不透明又很透明，从而在观者进行感知活动时给予观者足够的空间，使其能够继续进行深入的审视。

此次，收录了他多幅绘画作品，装订精美，印刷清楚细腻，可供美术爱好者鉴赏学习，也可作为收藏之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>