

<<素描几何-阶梯训练一点通>>

图书基本信息

书名：<<素描几何-阶梯训练一点通>>

13位ISBN编号：9787541031663

10位ISBN编号：7541031666

出版时间：2007-1

出版时间：四川美术

作者：王崇学

页数：36

字数：5000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描几何-阶梯训练一点通>>

内容概要

在素描教学中为了让初学者能循序渐进地、有步骤地进入素描学习，能将千变万化的客观物质世界用绘画的方式表现出来，在开始阶段，首先要培养学生正确的造型观念，让学生具有正确的观察方法，掌握正确的造型法则，严格采用正确的方法步骤，理解素描造型的因素及自然法则和规律性，以培养出具有艺术思维，掌握艺术造型技能和富有艺术修养的艺术家。

在众多的可表现物象中，我们选择石膏几何体作为入门的训练，是国内基础艺术教育实践与理论总结的结果。

几何体形体简洁、明确，是万事万物最基本的形态，对几何体的研究和认识可以使初学者明确而直观地理解透视、明暗、结构、空间以及构图等一些造型的基本规律。

从而为以后进入静物写生、石膏头像写生、真人像写生等课程训练打下坚实的基础，石膏几何形体写生是作为素描一种由简单到复杂，由浅入深的过渡阶段。

在本书中我们从单个几何形体写生，到组合几何形体写生，力争让大家掌握不同几何写生要点及表现方法。

这也是本书的特点之一，也便于大家由简入繁，由浅入深地学习。

<<素描几何-阶梯训练一点通>>

书籍目录

第一章 素描基础知识 一、素描的基本常识 二、素描的基本要素 三、排线 四、透视 五、明暗 六、构图 七、写生工具介绍第二章 单个几何体素描写生表现方法 一、立方体 二、球体 三、柱体 四、锥体第三章 几何体组合画法 一、两个几何体组合 二、三个几何体组合(1) 三、三个几何体组合(2) 四、四个几何体组合(1) 五、四个几何体组合(2) 六、五个几何体组合(1) 七、五个几何体组合(2)第四章 范画欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>