

<<历史的现实>>

图书基本信息

书名：<<历史的现实>>

13位ISBN编号：9787541032394

10位ISBN编号：7541032395

出版时间：2007-3

出版时间：章剑 四川美术出版社 (2007-03出版)

作者：章剑

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史的现实>>

内容概要

《今日中国艺术家：章剑》精选了章剑在14年间的绘画中精心选择的一组作品。章剑的画就像他的出生时期一样，处于两代人的交替之间，具有一种承上启下的自我特征，但是又不属于其之上和之后的群体特性。其绘画具有清晰的个人风格，忧伤、怀旧、细节生活……属于一种诗意的表象领域，以及大时代转型背景下的一种个人的游弋状态。他用自己的方式描绘每日经过的天安门和长安街，将其造成一个理想诗意略带迷离的场域；他的画把后海还原成平面舒展微微颤动的一摊湖水。有时候会觉得他孤独地游离于风景之外，就像笼罩着挥之不去的一层迷雾。而这些不确定和感伤，加上光影之间偶尔透出的舒缓的美好，构成了章剑作品中的自由气息和诗性语言。

<<历史的现实>>

作者简介

章剑，北京人。

1993年毕业于中央美术学院壁画系。

现为职业画家。

章剑运用平涂的手法形成的概况性的形色结构，利用“图像”而有所区别，用画笔探究生活的“真实性”。

1995年在北京国际艺苑美术馆参加《入境》三人绘画作品展；1996年“章剑绘画作品展”（北京云峰画苑）；1997年中国青年油画展（北京中国美术馆）；1998年第九届全国美展（北京中国美术馆）；1999年“新锐的目光”（北京国际艺苑美术馆、深圳何香凝美术馆）；2000年北京艺术博览会（北京国际展览中心），上海艺术博览会（上海世贸中心），“绿色”（香港ARTSCENECHINA画廊）；2001年北京艺术博览会和上海艺术博览会，对话：中国现代艺术巡回展（意大利帕多瓦青年博物馆：巴利现代艺术馆），新女性（香港SCHOENI画廊），时间与生命形式异制的对话（台湾雅逸画廊）。

2002年“艺术夏至”群展（炎黄艺术馆）。

2003年“早春二月”章剑个展（上海亦安艺术）。

2003年“新生代与后革命”，炎黄艺术馆，北京。

2004年“挪用与拼贴——来自中国的绘画、摄影和录像”展，意大利/帕尔玛。

2004年“某月某日”，环碧堂，北京。

2005年“艺术&Issue”，索卡当代空间，2005年“章剑个展”，唐人画廊，泰国曼谷。

北京数幅作品为收藏家喜爱和收藏。

<<历史的现实>>

书籍目录

看上去更美——章剑访谈录 汪民安、章剑一个院子跟生命一起流淌——再谈章剑的画 易英美好与忧伤——章剑艺术初听 易英私绘画 皮力几乎仅仅是叙述——章剑的艺术 黄燎原一潭湖水浮于表面的景象——关于章剑绘画的解读 朱其被遮蔽或又被显现的——关于章剑的油画艺术 冯博一光·水·景斗——章剑 权善姬历史的现实 赵力一条大街“纯净中的重量”——章剑艺术作品解读 邹跃进我们眼中的章剑那些不确切的时光 李旭图目艺术简历

<<历史的现实>>

章节摘录

插图:

<<历史的现实>>

编辑推荐

《今日中国艺术家:章剑》由四川美术出版社出版。

<<历史的现实>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>