

<<当代100位中国画家投资价值>>

图书基本信息

书名：<<当代100位中国画家投资价值评析>>

13位ISBN编号：9787541033056

10位ISBN编号：7541033057

出版时间：2007-4

出版时间：四川美术

作者：侯素平

页数：598

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代100位中国画家投资价值>>

内容概要

《中国画拍卖》编辑的这部百人画集，就是倡导创作要有学术精神，就是强调创作要回归到文化的本体，回归到社会生活的本体，回归到艺术的本体。

多年来，他们一直关注中国画坛的学术动态，系统地研究创作型画家的学术内涵，跟踪创作、学术与市场。

这部作品即来自于他们的追求过程。

在这百人创作集中，不论是艺术泰斗，还是创作新秀；不论是传统型，还是创新型，都能以学术精神为主题，从市场对社会生活和民族文化精神的实际需要中确立选择标准，从学术主题与精神在创作过程中的种种形式语言影响人们的思维习惯和行为方式为要凭，希企把在当代中国画创作应包含学术精神的确立突显出来，从而为使当代中国画创作的学术独立精神和中国人文的传统更具历史价值和市场价格，做一件有价值的事。

<<当代100位中国画家投资价值>>

书籍目录

崔子范张有吴冠中程十发丁立人韩羽喻继高于志学崔振宽范曾贾浩义朱振庚张桂铭张立辰李世南郭怡琮吴山明吴蓬彭先诚王绣贾又福程大利刘大为吴绪经龙瑞何水法霍春阳王镛陈国勇储云周华君冯大中朱道平方楚雄杜世禄张修竹吴冠南陈滞冬王明明冯远秦天柱杨春华张友宪温力宪田黎明范扬史国良梁占岩何家英陈钰铭边平山杨彦李孝萱姚鸣京周京新邢庆仁陈平张谷曼张江舟何加林陈德洪徐惠泉卢禹舜吴非孔戈野马刚高译张建心顾正主王晓辉明瓚王西军张捷李振军许宏泉谢小毛魏广君李毅峰王淼田易峰田占峰侯廷峰崔海崔进方向常朝晖朱零张东乡张建京林涛买鸿钧王有刚刘明波张贤明张立翔李萌徐冬青徐光聚唐书安侯素平

章节摘录

艺术创作与市场价值 当代中国画创作有一个误区，就是盲目地跟随市场。那么，市场的正确与否，健康与否将直接影响中国画的创作。当下最大的问题是当代艺术产品的价值体系和市场体系正在构建过程之中，尚不能完全引导艺术进入良性的创作状态，这就使艺术价值与市场价值之间形成不对称，其结果势必给未来的艺术创作带来隐患，从而在艺术对国民文化的教育和理解方面，在创作的文化内涵及时融入方面，乃至在中国艺术全球化的进程中的国际地位方面形成负面的作用。

那么，我们作用的核心应当呼唤什么，什么样的创作是具有真正市场价值及历史价值的？我想应当只有一个标准，那就是创作的学术价值。

著名学者陈寅恪先生有两句话。

一句是：“我以为研究学术，最主要的是要有自主的意志和独立的精神。

”这句话体现了学者对外部学术的环境应有的态度。

另一句话是：“士之读书治学，盖将脱心志于俗谛之桎梏，真理因得以发扬。

”这其实是在讲，我们做学术的人要脱俗，要没有俗气。

“脱心志于俗谛之桎梏”，这是一个非常难以达到的境界。

当下的中国画创作，着实应呼唤一种研究学术的精神，要脱俗、要在创作中融入“自主的意识和独立的精神”，而非市场精神，因为我想编辑此书的前提也要提倡这中精神。

……

<<当代100位中国画家投资价值>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>