

<<经典影视动画与电子游戏赏析>>

图书基本信息

书名：<<经典影视动画与电子游戏赏析>>

13位ISBN编号：9787541034428

10位ISBN编号：7541034428

出版时间：2008-8

出版时间：四川美术出版社

作者：张健翔

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典影视动画与电子游戏赏析>>

内容概要

动画电影，是人类馈赠给自己的最好礼物。

它会让你哭，也会让你笑；它带给你圣洁的欢乐，也带给你甜蜜的忧伤。

它是千千万万人童年生活的乳汁和鸡汤。

本书作者张健翔先生，在杂志社当过十年漫画编辑，在西华大学国际动画艺术学院有六七年的动画教育经验，自然对动漫作品有一些真知灼见，现他将长年管片心得汇集成册，详细分析了中、美、日、欧洲等地的动画，对数字娱乐和经典游戏也做了深入探讨，也许对一些动漫电影爱好者会有所帮助。

<<经典影视动画与电子游戏赏析>>

作者简介

张健翔，1973年生，成都人，现为西华大学国际动画艺术学院院长助理，艺术设计类专业毕业。1993年进入《科幻世界》杂志社从事美术编辑工作，开始接触原创漫画和动漫行业，并在杂志上开辟原创漫画专栏。

1996年创办西南第一本原创漫画杂志《科幻世界画刊》，后担任该刊编辑部主任工作。

与《少年漫画》(北京)、《卡通王》(上海)一同成为继《画书大王》之后，最受欢迎的原创漫画杂志。

1998年代表四川原创漫画参加中国美术馆举办的中国首届连环漫画原作展。

2002年参与西华大学动画艺术学院筹办工作。

主要负责学院的教学指导工作、学院教师队伍建设以及学生素质教育的管理工作。

曾担任普通高等院校动画专业系列教材编委会委员、21世纪动漫游戏专业高等教育规划教材编委会委员、中国数字艺术在线“里程杯”作品评选活动动画组评审委员等工作。

<<经典影视动画与电子游戏赏析>>

书籍目录

第一章 影视动画发展简述 第一节 20世纪前的起源 第二节 20世纪后的发展第二章 中国影视动画分析 第一节 跃进与徘徊 第二节 蓬勃发展的80年代 第三节 值得思考的90年代 第四节 与世界接轨的21世纪第三章 日本影视动画分析 第一节 动漫大国的萌芽 第二节 动漫之神——手冢治虫 第三节 动画巨匠——宫崎骏 第四节 导演新锐——今敏 第五节 其他日本动画片赏析第四章 美国影视动画分析 第一节 发展概况 第二节 永恒的华章——迪斯尼 第三节 时代潮流——华纳第五章 欧洲影视动画分析第六章 数字娱乐时代的来临 第一节 巨大的飞越 第二节 数字娱乐的先锋——电子游戏第七章 经典游戏分析 第一节 角色扮演类游戏—RPG 第二节 策略类游戏—SLG 第三节 动作过关类游戏 第四节 射击类游戏 第五节 赛车类游戏

<<经典影视动画与电子游戏赏析>>

章节摘录

第一章 影视动画发展简述站在21世纪的高度去回顾“动画”（英文Ani-mstion，意为：使用逐格拍摄的方法，使木偶等没有生命的事物看起来像有生命一样运动的电影）的发展历史，我们在各个领域的成就，哪一个不是站在那些无名巨人的肩头来完成的？

影视动画发展到今天，也是如此。

动画电影建立在电影的基础上，首先有了先驱者卢米埃兄弟无声黑白的《火车进站》，才会有后来乔治·卢卡斯的经典科幻大片《星球大战》系列，才会有令人耳目一新的3D动画片《拯救尼莫》《汽车总动员》。

世界电影的历史已有百年了，中国的影视动画也走过了八十年的漫长路程。

所有这一切前人的积累，都为我们后来了解、学习动画打下了坚实的基础和创造了良好的条件。

<<经典影视动画与电子游戏赏析>>

编辑推荐

《经典影视动画与电子游戏赏析》是由四川美术出版社出版发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>