

<<张培力：确切的快感>>

图书基本信息

书名：<<张培力：确切的快感>>

13位ISBN编号：9787541034824

10位ISBN编号：7541034827

出版时间：2007年12月

出版时间：四川出版集团 四川美术出版社

作者：陶寒辰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张培力：确切的快感>>

内容概要

张培力1957年生于杭州，就读于浙江美术学院(现为中国美术学院)，1984年毕业于该校油画系。他毕业之时，正处于中国大陆文艺思潮汹涌澎湃，审美观巨变的风口浪尖。被称为“85新潮美术”的这场运动延续了“星星画会”的政治热情，但却赋予了它一种严肃和宏大的哲学使命，要么参加，要么走开，这几乎是那时运动现场的一种没有选择的选择。张培力是这场运动的积极参与者。

张培力创作的《仲夏的泳者》、《休止音符》、《今晚没有爵士》、《X?》等一批具有超现实风格的绘画作品，给这次思想解放运动提供了中国当代艺术的珍贵档案与真诚思想。

并且作为“85”新潮美术运动的核心人物，张培力还参与筹建了“池社”等团体，是“理性绘画”学派的重要倡导者之一。

1988年，他创作了中国第一件录像作品《30×30》，然后全力投入录像及相关摄影、装置艺术和电子艺术的创作中。

张培力的录像装置关注的是感知现实，媒体传统，个体媒介和空间结构的问题。

张培力的艺术是伴随上世纪80年代那场轰轰烈烈的现代主义艺术运动开始的，这场以现代理性启蒙和政治反叛为背景的艺术运动似乎从一开始就确定了自己的集体主义属性，这就命中注定地充满着悖论。

。

<<张培力：确切的快感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>