

<<寂静·幻象>>

图书基本信息

书名：<<寂静·幻象>>

13位ISBN编号：9787541035043

10位ISBN编号：7541035041

出版时间：2007-12

出版时间：四川美术出版社

作者：叶锦添

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寂静·幻象>>

内容概要

叶锦添为人所熟知，是他在影视剧中设计的美轮美奂的服装，但本书中他带来的不再是服装系列，而是他一直以来默默创作多年的摄影作品、大型雕塑作品和影像装置。从获得奥斯卡奖的“最佳艺术指导”，到一下子推出大规模纯艺术展艺术家，叶锦添完成的“转型”在大众眼里不免令人惊讶，但是在他自己看来却是自然而然的事情。

<<寂静·幻象>>

作者简介

叶锦添，游走于服装、视觉艺术、电影美术、当代艺术创作间的著名艺术家。

叶锦添毕业于香港理工学院高级摄影专业。

自1986年参与第一部电影《英雄本色》起，20年来，参与了多部电影、戏剧的美术、服装制作。

他的合作对象包括吴宇森、李安、蔡明亮、田壮壮、李少红、关锦鹏、陈国富、陈凯歌、冯小刚等知名导演，以及台湾著名表演团体云门舞集、当代传奇剧场、汉唐乐府、太古踏舞团、优剧场等，创作足迹遍及中国、奥地利、法国、美国、英国、新加坡等地。

他在《楼兰女》《橘子红了》《诱僧》《双瞳》《韩熙载夜宴图》《八月雪》《长生殿》中的服装、美术，亦受到国际瞩目。

叶锦添最早在全世界推行他的“新东方主义”的美学理念，让世界了解到东方文化艺术之美最重要的艺术家。

2002年开始，他在台北故宫博物院推出《时代的容颜》服装特展，在法国波席文化中心及西班牙举办特展，正式向西方世界传达他注释的东方艺术之美；2004年参与《雅典奥运会闭幕典礼》与北京奥运会交旗仪式的美术与服装设计工作。

近年在纽约、北京、上海举办各种个人艺术展，2005年受美国肯尼迪中心邀请，参与《中国红》展览，及后于2007年假北京今日美术馆举办个人艺术展《寂静?幻象》；曾以中英法等多种语言出版了作品集《不确定时间》《繁花》《流白》《中容》《ROUGE - L ARTDETIMYIP》《寂静?幻象》《神思陌路》等十多种。

2007年开始，叶锦添投入吴宇森执导的大型史诗电影《赤壁》，深入研究三国时代的生活风貌，尝试难度极大的复古美学，期望协助导演建立中国战争电影及历史再现的新模式。

<<寂静·幻象>>

书籍目录

前言寂静·幻象 观景者树景 数码摄影、视频PART1 浮叶 雕望 雨 视频 夔 雕望 太阳
视频PART2 崩 摄影、装置 原欲 雕塑、装置PART3 渡 摄影系列PART4 呼吸 视频
渡 摄影系列PART5 渡2 摄影系列PART6 等待室 雕塑、装置叶锦添作品年表艺术顾问简历编
辑后记孤独与自由——叶锦添个展“寂静·幻象”的创作

<<寂静·幻象>>

章节摘录

插图：

<<寂静·幻象>>

编辑推荐

《寂静·幻象》由四川出版集团，四川美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>