

<<茶铺>>

图书基本信息

书名：<<茶铺>>

13位ISBN编号：9787541035975

10位ISBN编号：7541035971

出版时间：2008-8

出版时间：陈锦 四川出版集团，四川美术出版社 (2008-08出版)

作者：陈锦

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶铺>>

前言

多年前回灌县老家，跟随素有坐茶铺瘾癖的么外公喝过一次早茶。

雄鸡刚一打鸣，么外公便唤醒了酣睡中的我，来到距家仅百米开外一座临街的茶铺。

天色尚黑，街灯昏黄，行人稀疏，但茶铺里却已是沸沸扬扬——喊堂的，问早的，茶船茶盖稀里哗啦的，浑然一片，仿佛全城人一天的生活从这里热热闹闹开始了。

茶客之间一阵例行的寒暄之后，么外公拣了“亘古不变”属于自己的椅子坐下来，泡上盖碗茶，在东方既白的清晨，他那一动不动的身影就像是一尊朦胧的雕像。

么外公向来少言寡语，常常会这样静静地、心如止水般，在茶铺里坐上一整天，有时甚至连饭都忘记回家吃。

此刻，从他沉迷的眼神中，我分明感觉到平日间少有显现，只有坐茶铺才流露无遗的对现实人生极大的满足。

<<茶铺>>

内容概要

《茶铺》里面收集了陈锦用两年多的时间，拍摄的以成都市为中心，遍布川南、川东、川西、川北的上百个市县场镇的大小数百家茶馆，这些照片被中国摄影界誉为关注地域文化的最具代表性的作品。

力作《茶铺》被誉为“西南茶饮民俗文化研究经典”。

里面收集了陈锦用两年多的时间，拍摄的以成都市为中心，遍布川南、川东、川西、川北的上百个市县场镇的大小数百家茶馆，这些照片至今仍被中国摄影界誉为关注地域文化的最具代表性的作品。

“纸上纪录片”之《茶铺》被誉为“西南茶饮民俗文化研究经典”。

<<茶铺>>

书籍目录

序语茶铺川茶饮茶之风始于唐“谁坐成都都不久”茶桌茶椅盖碗儿四川人喜欢喝花茶河水香茶堂官兰园茶社摆龙门阵“人家的客厅或休息室”行业茶铺吃“讲茶”吃“书茶”贾派竹琴吃茶听戏“火把戏班”茶铺与戏班“茶客”是坐茶铺的功利的茶客享乐的茶客无欲无为的茶客生死茶客喝加班茶的角儿庶民之饮“无所谓”的场所日文英文图片索引

<<茶铺>>

章节摘录

插图：其实，一座城镇中茶铺的多少并不由这座城镇的人口数量所决定，甚至与这座城镇的经济状况也无必然的因果关系。

北京是中国的政治、经济、文化中心，说起历史上的茶铺，仅存于老北京人的记忆中。

著名散文家朱自清先生曾说：20世纪40年代的北京，“有茶楼，可是不普及，也不够热闹的”。

小说家老舍先生著《茶馆》，借特定的饮茶场所描写清末民初时北京城的世俗生活，使得北京的茶馆名满天下，如今北京城里的茶馆，多半是借了老舍先生的光，以“京味”文化为噱头招揽观光客的综合性消费场所，喝不喝茶倒在其次。

江南以及与之相邻的苏皖、湘赣地区是近代中国重要的产茶区，数得上的名茶有不少出自该地，如西湖龙井、洞庭碧螺春、君山银针、庐山云雾、黄山毛峰等等，当地人知茶爱茶更会品茶，若说到茶铺，也曾有过短暂的辉煌（清代的杭州、苏州，民国时的上海，都有不少著名的茶坊、茶楼），但后来却远远不及内陆的成都那么深入于普通百姓的日常生活中。

沿海的闽粤，不仅产茶，制茶喝茶的功夫更自成一格，闻名遐迩的“功夫茶”，就是融思想、礼仪、冲泡技艺、巡茶艺术、评品质量为一体的完整的茶艺形式，是精神与物质的高度统一。

尽管闽粤人讲究茶饮，却很少有单纯为喝一杯茶而上茶楼的习惯，所谓“吃早茶”，也是以吃点心为主，喝茶为辅，绝不像四川的茶铺是只管售茶水的。

因此，茶铺的兴衰多寡，一定是与该地老百姓的生活习俗有关，与该地社会的整体文化心理紧密地联系在一起。

四川自古称“天府之国”。

<<茶铺>>

编辑推荐

《茶铺(汉、英、日)》：过去在四川，卖饭的地方叫饭铺，售酒的地方叫酒铺，打酱醋油盐的地方叫干杂铺，还有药铺、当铺、铁匠铺、棺材铺……，喝茶的地方自然就称作茶铺。不同的地区或环境中，也会有茶馆、茶楼、茶坊、茶肆、茶园、茶社、茶室等称谓，但民间最普遍的还是叫茶铺。

走在大街小巷常听人呼唤：“走，口子上坐茶铺子！”

这里的“茶铺子”往往不是特指某一饮茶场所，而是一种统称，更是一个约定俗成、极具地域色彩的文化符号。

因此，“茶铺”一词概括了饮茶场所的各种称谓，又让人感觉亲切，具有浓重的“川味”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>