

<<李壮平李勤油画作品>>

图书基本信息

书名：<<李壮平李勤油画作品>>

13位ISBN编号：9787541036637

10位ISBN编号：7541036633

出版时间：2008-7

出版时间：四川美术出版社

作者：李壮平,李勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李壮平李勤油画作品>>

内容概要

写在画前的话

一晃，我已走过了艺术人生60个年头了。

回忆儿时只有九岁的我，因百年不遇的饥荒，捡一种野菜治外公的病时认识了解放军，见我饿死都不偷，有善根，又因我还能画毛主席像，而使他们惊叹和感动。

在他们的热心帮助下，才使我离开了后来因饥饿而造成的“无孩村”。

从那以后画画便成了我钟爱一生的事业。

青少年时，我在山区、江边、丘陵住过。

一生中当过农民、工人、干部、教师。

修过成昆铁路，多次九死一生。

亏得世人相助，才使我幸存了下来，仿佛有天使在暗中相助。

多年来我想以绘画的形式报答帮助过我的人们的心情，象一块石头悬在我心里，一直没落下来。

尽管一直很努力的我，在30年前，曾是省里常点名集中创作国画和油画的重点作者。

但自己总觉得还差，便又潜心下来20多年，从事先是国画后是油画的研究以及对女儿的培养，使其成为合格的画家，至今我才觉得成熟了一点。

青年时，曾对文学、哲学、音乐、美术、医学、武术等着迷的爱好过，加之一生坎坷的经历，这些便成了我艺术上取之不尽的财富。

我想到一个全世界共同关爱的题材“人与自然”，“人与动物”，想到中国大文豪屈原笔下的“山鬼”和郭沫若的“巫山神女”——一个美丽、纯洁、善良的女神。

她来到这个世间，拯救一切生灵，扬善治恶，是正义和爱心的象征。

她给世间带来了安宁、祥和、自由和幸福。

她巧合的与西方的天使和自由女神一样，成为白种人、黑种人、黄种人心中的女神。

她仿佛是在天上、又像是在人世间，她像是在过去，但又像是在今天。

我发现身边朝夕相处的女儿与“女神”形象很贴近。

在征得她的同意后，我便同女儿一道开始了创作，她既是画中的模特儿又是同我一起创作的画家。

这本以“女神”为主的油画作品集，是我和女儿对世界的回报，这算是开始走出的第一步，将来会有第二步、第三步，包括国画集等。

我们的愿望是：人人都献出一份爱，人与自然、人与动物、人与人之间和睦相处，世界就会变得更美好、和平、自由、幸福。

李壮平

2008年春

<<李壮平李勤油画作品>>

作者简介

李壮平，出生于1948年，中国实力派油画家，国画家，中国美术家协会会员，目前是画院院长，艺术院校教授，潜心数十年，对国画、书法和油画有深入研究，国画师从于苏葆桢老师，北京画院的院长周思聪老师，画画是他钟爱一生的事业。

他把自己的女儿李勤也培养成一名画家。

在经得女儿同意后，李壮平以女儿李勤做为《东方神女》的原型，2008年和已经是青年画家的女儿李勤共同出油画册《中国写实派油画家李壮平李勤东方神女山鬼系列油画作品集》。

李壮平目前是中国用写实油画表现屈原的“山鬼”（人与自然，美女与野兽）第一人，作品深受海内外专家和业内人士高度评价和赞赏。

李勤 女 青年画家 中国美术家协会会员，画院专职画师。

近年来作品：油画《蜀魂》入选二十年一次的“四川省第二届青年美术作品展”。

国画《雨后》入选“庆十六大四川省美术作品展”，油画《阳光下》入选“四川省新人新作展”。

油画《红苹果》入选“携手新世纪油画大展”，与父亲李壮平共同创作出版油画册《中国写实派油画家李壮平李勤东方神女山鬼系列油画作品集》。

<<李壮平李勤油画作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>