

<<当代名家色彩/名家精品>>

图书基本信息

书名：<<当代名家色彩/名家精品>>

13位ISBN编号：9787541036842

10位ISBN编号：7541036846

出版时间：2008-8

出版时间：四川美术出版社

作者：张大川 编

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代名家色彩/名家精品>>

内容概要

绘画中的色彩不能脱离绘画而独立存在。

纵观美术史的发展。

不同的风格流派有着不同的色彩标准和审美取向。

写实绘画的色彩，是以真实地还原物象为准，色彩和形体的塑造紧密相连。

印象派的色彩，是以描绘光作用于物体时在视网膜上显现的现象为准，色彩独立于形体而存在。

而以表现个人的内在情感为主的野兽派其色彩以表达情感感受为主，不以客观真实为准。

本书是“名家精品”之《当代名家色彩》，收录了中国艺术研究院研究生院副教授，硕士生导师，油画创作工作室主任，艺术培训中心副主任姚永的多幅作品。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<当代名家色彩/名家精品>>

作者简介

姚永，1962年 生于山东省枣庄市。

1982年 毕业于山东曲阜师范大学美术系，获文学学士学位。

1991年 毕业于中央美术学院第五届油画创作研修班。

2001年 应邀赴美国考察。

曾先后任教于山东曲阜师范大学美术学院、天津美术学院。

现任中国艺术研究院研究生院副教授，硕士生导师，油画创作研究工作室主任，艺术培训中心副主任。

主要作品：油画作品《鸡冠花》《仙人掌》《出走》等。

作品获奖：曾获“‘新铸联杯’中国画·油画精品展”铜奖。

主要展览

1991年 参加“第一届中国油画年展”。

1993年 参加“第二届中国油画年展”。

1994年 参加“第二届中国油画展”。

1994年 参加“第八届全国美展”

1995年 参加“第三届中国油画年展”。

1998年 参加“迈向新世界·中国青年油画展”。

1999年 参加“第九届全国美展”。

发表作品曾发表在《美术》《美术观察》《中国油画》等刊物上。

作品曾被上海美术馆、中央电视台、港台地区及国外机构和个人收藏。

<<当代名家色彩/名家精品>>

书籍目录

色彩作品姚永李荣林刘丽萍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>