

<<六十留痕>>

图书基本信息

书名：<<六十留痕>>

13位ISBN编号：9787541037016

10位ISBN编号：754103701X

出版时间：2008-09-01

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：乐祥海 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;六十留痕&gt;&gt;

## 内容概要

《六十留痕：吴冠南六十寿辰暨从艺四十八周年纪念》讲述了吴冠南以一种积极探索的姿态，几乎涉及了写意花鸟画的每一种可能性。

他一面对近现代写意花鸟画的传统，尤其是海派和齐白石、黄宾虹等人的花鸟画表现着极大的兴趣，又在现代构成形式中寻求一种新的表达方式和艺术途径，同时他在重彩没骨花鸟画中也取得了极大的成就。

所以说，吴冠南的花鸟画在当代绘画领域逐渐引起了人们的关注，并给当代花鸟画的创作提供了一个令人思索和参照的版本。

吴冠南的绘画中有很多虽也是旧典新题，但他在色彩和墨色的运用上暗示出了非凡的表现能力。他善以各种长、短锋书写的线条，较之传统文人画一味的温文尔雅显得更加自由潇洒，并滋生诸多的偶尔意趣，更能接近当代人的情绪。

这种方式不能被简单地看做是对传统的颠覆。

他实际上是在寻求着当下笔墨的新的生存途径，以便更能接近当代人的审美观念而传达出中国传统绘画的文化信息。

比如他对齐白石晚年最后一些作品的研究与关注、正是他对写意花鸟画走向自由状态全面解放的心态和体现。

<<六十留痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>