

<<大师色彩·外国卷>>

图书基本信息

书名：<<大师色彩·外国卷>>

13位ISBN编号：9787541038044

10位ISBN编号：7541038040

出版时间：2009-4

出版时间：四川美术出版社

作者：洪勇 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师色彩·外国卷>>

内容概要

绘画艺术是人类文明的重要内容，是人类认识自然与社会、表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画，由于其历史背景各异，美学观念不同，使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。

绘画创作与其他艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习，艺术大师们经典之作具有永恒的魅力，更是观摩学习的重要途径。

本书就是给读者提供物有所值的学习范本，观者可从中领略艺术的真谛，分析大师的技法，而步入大师的行列。

为了给读者展示西方绘画大师的色彩天赋，以及他们在绘画中色彩处理的独特之处和奇特魅力，本书选编了自文艺复兴到近现代西方绘画大师的作品。

这些作品技法上没有成规，多种多样，变化无常。

正是这些绚烂多彩的色彩效果，把色彩的对比度、音乐感、神秘性都发挥到了极致，使我们观后惊叹不已，让人无法拒绝；犹如浓醇的美酒一般，让人如痴如醉，回味无穷。

西方绘画历史悠长、人才济济、风格各异、异彩纷呈。

出版这本专集，就是不断给读者推荐各时期艺术大师的力作，了解大师的风貌、技法，从中汲取营养。

<<大师色彩·外国卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>