

<<中国西部 甘孜藏族民居>>

图书基本信息

<<中国西部 甘孜藏族民居>>

内容概要

正是由于绝大多数的康巴地区都座落于横断山脉之中，而横断山地理的多样性，就决定了生活在这一地区的人群住房的多样性。

高山牧场的住房同河谷农区的住房因为气候的不同所以建筑也就不同，生活在林区的人们与生活在草原的人们因其建材的差异建房也就完全不一样。

再加之地域文化的差异和宗教文化的影响，甘孜州的民居可以说不论从结构上讲，还是从建材上说，不论从装饰上谈，还是从功能上讲，它鲜明的特色和独特的个性以及丰富的多样化在我国藏区乃至全国而言都是极为少见的。

如果你有机会到康巴大地行走，你就不难发现，同样是康南，乡城的藏房是白色的，巴塘的藏房却喜好红色；雅江热爱木材的本色，稻城却爱将门窗涂成黑色。

在康北，甘孜因土质好，建房均筑土墙，道孚却因身在林区，木材是建房的主要材料，石渠、色达是牧场，牛毛帐篷是世代居住之所，新都桥盛产石料，石木藏房享誉康区。

色尔坝藏房源自格萨尔的文化，丹巴的古碉楼含有东女国的传奇。

研究康巴民居不是一个学科可以解决的，它可以从不同的角度进入。

可以是结构学的，也可以是材料学的；可以是美学的，也可以是民俗学的……仁者见仁，智者见智。

甘孜州幅员达15.3万多平方公里，相当于内地一个省的面积，垂直落差6000多米。

要在这样辽阔的土地上将丰富多彩的藏族民居观赏完是一件很不容易的事情，为此，我们以摄影的方式，将镜头对准州内最有特色的民居建筑，以我们的理解，选择编辑了这本《甘孜藏族民居》画册奉献给大家，方便大家在较短的时间内尽可能更多的对藏族民居有一个粗略的了解；同时也为研究藏族民居文化的各学科专家、学者提供一个直观的形象蓝本；再就是作为一种记录，让藏族民居以文化的形态继续传承和弘扬下去，创造出更加灿烂的民族文化。

<<中国西部 甘孜藏族民居>>

书籍目录

前言 甘孜藏区建筑文化的保护与发展 甘孜州藏族民居纵横谈 “崩空” 藏房 山寨 碉楼 白藏房 红藏房 帐篷

<<中国西部 甘孜藏族民居>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>