

<<摄影基础教程>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础教程>>

13位ISBN编号：9787541038150

10位ISBN编号：7541038156

出版时间：2009-6

出版时间：四川美术出版社

作者：冉玉杰 著

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础教程>>

内容概要

本教程梳理了摄影发展过程中的一些重要环节，阐述了技术与观念的相互影响，明确提出了摄影本体语言与技术语言的概念，从哲学的意义去把握摄影的深层脉动，用俯视的角度，达到删繁就简的目的。同时本书归纳了优秀摄影作品的基本特点，并提出了摄影评价的价值体系，便于对不同类型的图片有准确和恰当的评判。

书籍目录

第一章 概论 第一节 影像是观察的延伸 一、对长驻影像的渴望 二、尼厄普斯与达盖尔 三、摄影术的诞生 第二节 摄影本体语言的形成 一、对情节的追求 二、记录性特点 三、瞬间性特点 第三节 摄影的发展与读图时代的到来 一、从贵族化向平民化的转变 二、平面媒体的发展和读图时代的到来 三、数码摄影技术是一次新的影像革命 四、主要摄影流派简介 第四节 从看照片到拍照片 一、看照片的两种方法 二、优秀照片应该具备的基本特点 三、图片评价的价值体系第二章 照相机.....第三章 胶片、闪光灯、滤色镜第四章 测光与曝光第五章 摄影用光第六章 摄影的技术语言与相机的使用第七章 摄影的艺术语言与画面的构成第八章 胶片摄影基础知识第九章 数码摄影第十章 数字图像的处理第十一章 记录性摄影第十二章 表现性摄影第十三章 应用性摄影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>