

<<装饰色彩>>

图书基本信息

书名：<<装饰色彩>>

13位ISBN编号：9787541038365

10位ISBN编号：7541038369

出版时间：2009-4

出版时间：四川美术出版社

作者：李英

页数：89

字数：32000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰色彩>>

内容概要

装饰色彩有着自身独立的审美价值，装饰色彩训练运用色彩的明度、色相、纯度相互之间的内在规律进行变化组合，装饰色彩以形式美的法则追求装饰效果。

本书以实际教学案例分析了装饰色彩的艺术特点、造型方法、画面构成形式、色调的构成及装饰色彩的多种教学方法，为高校艺术设计专业基础课广泛实用的教学用书。

<<装饰色彩>>

作者简介

李英1992年毕业于四川美术学院工艺系，毕业至今在高校任教，现为西南交通大学副教授，硕士研究生导师。

长期从事色彩艺术与纤维艺术的教学、创作和研究。

作品个人风格独特，多次参加国内外艺术交流展，油画作品和纤维作品曾在德国、法国、奥地利、挪威等国美术馆、画廊展出；在《美术》、《美术观察》、《油画》、《画刊》等专业刊物发表作品多幅，个人业绩曾被专业刊物专题介绍。

<<装饰色彩>>

书籍目录

第一章 装饰色彩的历程

- 一、人类装饰色彩审美意识的产生
- 二、装饰色彩的应用范围
- 三、科学揭示色彩奥秘

第二章 装饰色彩的艺术特点

- 一、形与色相得益彰
- 二、装饰色彩与绘画写生色彩比较

第三章 装饰色彩的造型方法

- 一、省略法
- 二、夸张法
- 三、适合法
- 四、添加法
- 五、几何法

第四章 装饰色彩画面构成形式

- 一、对称
- 二、均衡
- 三、对比
- 四、比例
- 五、调和

第五章 装饰色彩的色调构成

- 一、色调整体构成
- 二、色调主次构成
- 三、色调均衡构成

第六章 装饰色彩的几种教学方法

- 一、色彩归纳法
- 二、意象色彩表现
- 三、民族民间色彩转换
- 四、名画的色彩置换
- 五、同一物象的色彩置换

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>