

<<战国竹简书法研究及中国书法史论>>

图书基本信息

书名：<<战国竹简书法研究及中国书法史论反思>>

13位ISBN编号：9787541038396

10位ISBN编号：7541038393

出版时间：2009-5

出版时间：四川美术出版社

作者：江治国 著

页数：312

字数：26000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

江治国，字未子，生于1955年，大学文化。

一个文化流浪人，知识的乞讨者，真理的仆人。

自由职业文化人，善写各种书体，尤善草书和楚简书法。

现以书法教学、书法理论研究、书法作品创作、书画艺术评论为自由职业。

著有长篇随笔散文诗，《嫦娥颂》，长篇报告文学《5·12汶川

<<战国竹简书法研究及中国书法史论>>

书籍目录

自序第一部分 战国楚简书法研究 第一章 从郭店楚简与西汉壁中书观古文蝌蚪文对书法的影响
第二章 郭店楚简与殷商甲骨文、西周金文皆发源于古文 第三章 战国楚简与盘龙古城 第四章
楚国与西周王朝之间的隔阂及文案小考 第五章 关于古文的反思 第六章 从异体字的考察看战国
楚简的地域文化特征 第七章 由战国楚简异体字而引出的反思 第八章 楚简中假借字的历史特性
第九章 由楚简假借字引出的反思 第十章 楚辞与战国楚简 第十一章 屈原的骚体与战国楚简
第十二章 关于屈原与草书的反思 第十三章 从考察《老子》道法自然观对历代书论的影响反观
其对战国楚简的影响 第十四章 真书与草书的“点画”及“使转” 第十五章 关于草书的起源问
题 第十六章 关于草书与战国楚简的两大特征 第十七章 草书使转用笔从战国楚简到于右任第二
部分 战国秦简书法研究 第十八章 战国竹简书法研究与战国秦简 第十九章 石鼓文的书法意义
及其地域文化特征 第二十章 从西周到大秦——历史的拐点 第二十一章 战国秦简书法与《诗经
》现实主义文韵之共性 第二十二章 “青川木牍”对书法史论的批判 第二十三章 楷书和隶书
在“天水秦简”中你中有我我中有你 第二十四章 “天水秦简”对书法史论的批判 第二十五章
关于楷书“永字”八法的反思 第二十六章 篆书从西周金文的自由放逸到秦石鼓文的平正规范
第二十七章 石鼓文的整齐平正与秦简的横平竖直 第二十八章 关于蔡邕《九势》与《天水秦简》
的反思 第二十九章 汉《熹平石经》楷隶俱生 第三十章 战国秦简是正书还是草书 第三十一章
青川木牍的结字及用笔特征 第三十二章 天水秦简典型的楷书结字隶书用笔 第三十三章 云梦
睡虎地秦简中《语书》的结字及用笔 第三十四章 《语书》与《封诊式》墨迹中的楚文化情节
第三十五章 睡虎地秦简中《效律》的钉头用笔说明什么？ 第三十六章 睡虎地秦简中《法律答问》
再现《天水秦简》中横平竖直之楷则 第三十七章 从睡虎地秦简《为吏之道》使转用笔谈谈秦简的
古质今妍 第三十八章 关于秦简与楷书之“楷意”的反思 第三十九章 楷书结字用笔从战国秦简
到颜鲁公第三部分 书法作品原创 战国楚简书老子五千言附：郭店楚简检字索引主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>