

<<批评家>>

图书基本信息

书名：<<批评家>>

13位ISBN编号：9787541038433

10位ISBN编号：7541038431

出版时间：2009-5

出版时间：四川美术出版社

作者：王林

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<批评家>>

内容概要

《批评家（2009/03总第3辑）》是第三辑《中国美术评论》文集，书中具体收录了《网络与艺术批评》、《网络批评的语言暴力和知识缺失》、《批评语境》、《前卫艺术的文化逻辑及其与抽象绘画的关系》、《从张奇开常识性错误说起》、《风雨兼程的威尼斯双年展》等文章，供读者朋友们阅读。

书籍目录

理论前沿程美信《网络与艺术批评》段君《解码网络批评》鲍栋《网络批评的批评》孙振华《阳光下的黑洞——网络批评与公共伦理断想》冯大庆《网络批评的语言暴力和知识缺失》杨卫《语言暴力的前因后果——汉语写作的昨天与网络批评的今天》邹跃进《快乐你我他——对“艺术国际”网的文化分析》现象解剖段炼《超越模仿：中国当代美术的焦虑》反思批评廖邦铭《批评语境》原志阳《当代艺术如何介入城市文化权力空间》青年论坛何桂彦《前卫艺术的文化逻辑及其与抽象绘画的关系》杨冰莹《谋杀“真实”——后现代主义艺术中的仿像》公共调查“中国现代艺术档案”编辑部《2008年中国艺术理论的若干问题》一家之言韩妙第《从张奇开常识性错误说起》书刊评论李公明《美术批评方法论的基础教学——谈王林（美术批评方法论）》信息反馈陈孝信《给（第二辑主编）的一封信》王林《关于一文特别说明》批评译林冯寅春《风雨兼程的威尼斯双年展》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>